附件

2025年“全国魔术领军人才培养计划”拟入选学员公示名单

（按姓氏笔画排序）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **姓名** | **性别** | **年龄** | **申报单位** | **工作或学习单位** | **专业** |
| 1 | 丁德龙 | 男 | 44 | 河南省文化和旅游厅 | 平顶山市德龙文化传媒有限公司 | 舞台 |
| 2 | 王平 | 女 | 42 | 内蒙古自治区文化和旅游厅 | 内蒙古艺术剧院杂技团 | 舞台 |
| 3 | 古扎丽阿衣·阿布都克力木 | 女 | 34 | 新疆维吾尔自治区文化和旅游厅 | 新疆艺术剧院杂技团 | 舞台 |
| 4 | 付望贵 | 男 | 36 | 广西壮族自治区文化和旅游厅 | 蓝羽魔术工作室 | 舞台 |
| 5 | 任天翔 | 男 | 35 | 辽宁省文化和旅游厅 | 沈阳杂技演艺集团有限公司 | 舞台 |
| 6 | 刘明亚 | 男 | 44 | 上海市文化和旅游局 | 上海杂技团有限公司 | 舞台 |
| 7 | 孙秀芝 | 女 | 34 | 江苏省文化和旅游厅 | 射阳县杂技团 | 舞台 |
| 8 | 孙峥 | 男 | 36 | 北京市文化和旅游局 | 北京奇幻森林魔术文化产业集团有限公司 | 近景 |
| 9 | 李克石 | 男 | 44 | 中国铁路文工团 | 中国铁路文工团有限公司曲艺杂技团 | 舞台 |
| 10 | 肖兵 | 男 | 37 | 浙江省文化广电和旅游厅 | 杭州杂技总团演艺有限公司 | 舞台 |
| 11 | 辛亚飞 | 男 | 41 | 广东省文化和旅游厅 | 深圳市辛宽魔幻杂技艺术团有限公司 | 舞台 |
| 12 | 张俊喆 | 男 | 31 | 广东省文化和旅游厅 | 暨南大学研究生（在读） | 舞台 |
| 13 | 张霜剑 | 男 | 34 | 江苏省文化和旅游厅 | 新文艺群体 | 舞台 |
| 14 | 欧晓斌 | 男 | 39 | 陕西省文化和旅游厅 | 西安麦恒文化传媒有限公司 | 近景 |
| 15 | 赵俊 | 男 | 41 | 广西壮族自治区文化和旅游厅 | 新文艺群体 | 舞台、近景 |
| 16 | 焦露蓉 | 女 | 29 | 重庆市文化和旅游发展委员会 | 重庆杂技艺术团有限责任公司 | 舞台 |
| 17 | 鲁明月 | 女 | 33 | 辽宁省文化和旅游厅 | 大连杂技团有限公司 | 舞台 |
| 18 | 曾嵋 | 女 | 32 | 福建省文化和旅游厅 | 福建省杂技团 | 舞台 |
| 19 | 靳雨蒙 | 男 | 27 | 山东省文化和旅游厅 | 济南市杂技团 | 舞台 |
| 20 | 魏颖慧 | 女 | 29 | 河北省文化和旅游厅 | 河北省杂技团演艺有限公司 | 舞台 |