附件3

全国戏曲表演领军人才培养计划

入选人员优秀剧目邀请展演名单

（以行政区划为序）

**（一）大戏**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **省份** | **姓名** | **演出单位** | **剧种** | **演出剧目** |
| 1 | 江苏 | 由腾腾 | 昆山当代昆剧院 | 昆曲 | 《西厢记》 |
| 2 | 安徽 | 余淑华 | 安徽再芬黄梅文化艺术股份有限公司安庆师范大学黄梅剧艺术学院 | 黄梅戏 | 《女驸马》 |
| 3 | 河南 | 刘雯卉 | 河南豫剧院三团 | 豫剧 | 《朝阳沟》 |
| 4 | 四川 | 刘谊 | 四川艺术职业学院  四川省川剧院  四川戏曲名家刘谊工作室 | 川剧 | 《芙奴传》 |
| 5 | 陕西 | 边肖 | 陕西省戏曲研究院 | 秦腔 | 《辕门斩子》 |

**（二）折子戏**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **省份** | **姓名** | **演出单位** | **剧种** | **演出剧目** |
| 1 | 北京 | 李相岿 | 北京市曲剧团 | 北京曲剧 | 《烟壶》第三场 |
| 2 | 北京 | 邵天帅 | 北方昆曲剧院 | 昆曲 | 《乔醋》 |
| 3 | 河北 | 郝士超 | 河北省河北梆子剧院演艺有限公司 | 河北梆子 | 昆曲《林冲夜奔》 |
| 4 | 山西 | 孔向东 | 运城市盐湖区蒲剧团 | 蒲剧 | 《赵氏孤儿·屈打》 |
| 5 | 山西 | 贾菊兰 | 山西省蒲剧艺术院 | 蒲剧 | 《陈三两·堂上》 |
| 6 | 山西 | 李 蕊 | 山西省大同市晋剧院 | 晋剧 | 《谢瑶环·大堂》 |
| 7 | 吉林 | 刘 杨 | 吉林省戏曲剧院 | 吉剧 | 《江姐·绣红旗》 |
| 8 | 江苏 | 龚莉莉 | 镇江市艺术创作研究中心 | 扬剧 | 《鸿雁传书》 |
| 9 | 浙江 | 魏春芳 | 浙江小百花越剧院 （浙江小百花越剧团） | 越剧 | 《狮吼记·跪池》 |
| 10 | 安徽 | 余淑华 | 安徽再芬黄梅文化艺术股份有限公司 | 黄梅戏 | 《女驸马·洞房》 |
| 11 | 福建 | 郑 全 | 福建芳华越剧院 | 越剧 | 《唐琬·沈园破题》 |
| 12 | 江西 | 朱莹莹 | 江西省赣剧院 | 赣剧 | 《姜女送衣》 |
| 13 | 山东 | 周 伟 | 山东省柳子戏艺术保护传承中心 | 柳子戏 | 《琵琶遗恨》 |
| 14 | 河南 | 刘雯卉 | 河南豫剧院三团 | 豫剧 | 《穆桂英挂帅·接印》 |
| 15 | 广西 | 陈 慧 | 广西壮族自治区  戏剧院 | 京剧 | 《孙悟空三借芭蕉扇·一借、二借》 |
| 16 | 海南 | 林川媚 | 海南省琼剧院 | 琼剧 | 《红叶题诗·园会》 |
| 17 | 重庆 | 徐 超 | 重庆市川剧院 | 川剧 | 《逼侄赴科》 |
| 18 | 四川 | 刘 谊 | 四川艺术职业学院 四川省川剧院 | 川剧 | 《情探》 |
| 19 | 四川 | 虞 佳 | 成都市文化艺术学校 成都市川剧研究院 | 川剧 | 《打饼》 |
| 20 | 贵州 | 蔡妙禧 | 贵州省花灯剧院 | 花灯戏 | 《七妹与蛇郎·蜂翁说媒》 |
| 21 | 贵州 | 曹礼杰 | 贵州省花灯剧院 | 花灯戏 | 《七妹与蛇郎·巧言骗珠》 |
| 22 | 云南 | 杨延锋 | 云南省花灯剧院 | 花灯剧 | 《山伯访友》 |
| 23 | 西藏 | 平 珍 | 西藏自治区藏剧团 | 藏戏 | 《卓娃桑姆·寻王》 |
| 24 | 陕西 | 边 肖 | 陕西省戏曲研究院 | 秦腔 | 《打镇台》 |
| 25 | 甘肃 | 袁丫丫 | 天水市西秦腔研究院 | 秦腔 | 《背妹》 |
| 26 | 青海 | 李 超 | 青海省演艺集团  平弦剧团 | 平弦戏 | 《坐楼杀惜》 |
| 27 | 新疆 | 张培培 | 新疆生产建设兵团豫剧团 | 豫剧 | 《西厢记·绣楼》 |