附件2

2024年戏曲百戏（昆山）盛典“全国戏曲表演领军人才培养计划入选人员优秀剧目

邀请展演”参演人员名单

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 性别 | 单位 | 备注 |
| 孔向东 | 男 | 运城市盐湖区蒲剧团 | 2021年文化和旅游部全国戏曲表演领军人才培养计划入选人员 |
| 刘 杨 | 女 | 吉林省戏曲剧院吉剧团 |
| 余淑华 | 女 | 安徽再芬黄梅文化艺术股份有限公司 |
| 郑 全 | 女 | 福建芳华越剧院 |
| 刘雯卉 | 女 | 河南豫剧院 |
| 林川媚 | 女 | 海南省琼剧院 |
| 刘 谊 | 女 | 四川省川剧院 |
| 曹礼杰 | 男 | 贵州省花灯剧院有限责任公司 |
| 杨延锋 | 男 | 云南省花灯剧院 |
| 平 珍 | 女 | 西藏自治区藏剧团 |
| 边 肖 | 男 | 陕西省戏曲研究院 |
| 袁丫丫 | 女 | 天水市文化和旅游局 |
| 李 超 | 男 | 青海省平弦艺术保护传承中心 |
| 张培培 | 女 | 新疆生产建设兵团豫剧团 |
| 邵天帅 | 女 | 北方昆曲剧院 | 2022年文化和旅游部全国戏曲表演领军人才培养计划入选人员 |
| 贾菊兰 | 女 | 山西省蒲剧艺术院 |
| 朱莹莹 | 女 | 江西省赣剧院 |
| 周 伟 | 男 | 山东省柳子戏艺术保护传承中心 |
| 陈 慧 | 女 | 广西戏剧院 |
| 徐 超 | 男 | 重庆市川剧院 |
| 虞 佳 | 女 | 成都市川剧研究院 |
| 李相岿 | 男 | 北京曲剧团有限责任公司 | 2023年文化和旅游部全国戏曲表演领军人才培养计划入选人员 |
| 郝士超 | 男 | 河北省河北梆子剧院  演艺有限公司 |
| 李 蕊 | 女 | 大同市晋剧院 |
| 陈喜强 | 男 | 松原市满族新城戏传承保护中心 |
| 龚莉莉 | 女 | 镇江市艺术创作研究中心 |
| 魏春芳 | 女 | 浙江小百花越剧院 |
| 蔡妙禧 | 女 | 贵州省花灯剧院有限责任公司 |

备注：请上述人员从参加培养计划所学折子戏中自选一折，于2024年8月5日前通过所在地省级文化和旅游行政部门报送至昆山市文体广电和旅游局（报送折子戏名称、演出时长、学员姓名及联系方式即可）。