2024—2025年度“时代交响”创作扶持计划

扶持作品名单

(按作品名称首字笔画排序)

1. 交响乐（16部）
2. 大型作品（10部）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **作品名称** | **申报单位** | **演出或计划****演出单位** | **作 者** |
| 《山海交响》 | 辽宁省文化和旅游厅 | 大连爱乐交响乐团、大连歌舞剧院 | 郑 冰 |
| 《山海湾》（暂名） | 广东省文化和旅游厅 | 深圳交响乐团、香港管弦乐团 | 王丹红、姚恩豪等 |
| 《天地云岭》 | 云南省文化和旅游厅 | 昆明聂耳交响乐团 | 张千一 |
| 《长江组曲》 | 湖北省文化和旅游厅 | 湖北省歌剧舞剧院 | 郭文景 |
| 《东方旭日》 | 中国交响乐团 | 中国交响乐团、深圳交响乐团、长沙交响乐团、哈尔滨交响乐团、江苏交响乐团、内蒙古艺术剧院交响乐团、青岛交响乐团、四川交响乐团、天津交响乐团、武汉爱乐乐团 | 李博禅 |
| 《丝路歌章》 | 陕西省文化和旅游厅 | 陕西省歌舞剧院有限公司交响乐团、合唱团 | 韩兰魁 |
| 《向海之路》 | 广西壮族自治区文化和旅游厅 | 广西交响乐团 | 李劭晟 |
| 《松花江组曲》 | 黑龙江省文化和旅游厅 | 哈尔滨交响乐团 | 臧 婷 |
| 《海峡》 | 福建省文化和旅游厅 | 福州海峡交响乐团 | 叶小纲 |
| 《家园》 | 浙江省文化广电和旅游厅 | 浙江交响乐团 | 商沛雷 |

1. 中小型作品（6部）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **作品名称** | **申报单位** | **演出或计划****演出单位** | **作 者** |
| 《上海》（暂名） | 上海市文化和旅游局 | 上海爱乐乐团 | 黄安伦 |
| 《中国节》 | 北京市文化和旅游局 | 北京交响乐团 | 王丹红 |
| 《红旗渠》 | 河南省文化和旅游厅 | 河南交响乐团 | 方可杰 |
| 《金鸡湖序曲》 | 江苏省文化和旅游厅 | 苏州交响乐团 | 周湘林 |
| 《追光》 | 广东省文化和旅游厅 | 广州交响乐团 | 龚天鹏 |
| 《神鸡破晓》 | 北京市文化和旅游局 | 国家大剧院管弦乐团 | 盛宗亮 |

1. 民族管弦乐（16部）

（一）大型作品（12部）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **作品名称** | **申报单位** | **演出或计划****演出单位** | **作 者** |
| 《大合丝路》 | 河北省文化和旅游厅 | 河北省歌舞剧院演艺有限公司 | 王云飞 |
| 《山海狂想》 | 贵州省文化和旅游厅 | 贵州省民族乐团有限责任公司 | 龙国洪、杨小幸 |
| 《太行回声》 | 山西省文化和旅游厅 | 山西省歌舞剧院 | 王晓刚等 |
| 《长岛颂歌》 | 湖南省文化和旅游厅 | 湖南省湘剧院、湖湘民族乐团 | 柳 俊、刘长远、臧 婷 |
| 《玉石清音——凌家滩怀想》 | 安徽省文化和旅游厅 | 安徽乐团 | 李复斌 |
| 《写意齐鲁》 | 山东省文化和旅游厅 | 山东歌舞剧院 | 高 白、朱长磊、罗麦朔、文子洋、李博禅、郑 阳等 |
| 《阿科惹·娇阿依》 | 重庆市文化和旅游发展委员会 | 重庆民族乐团 | 陈思昂、赵泽民、王东旭、向菊瑛、李玥锦、饶鹏程 |
| 《征程·光明》 | 江苏省文化和旅游厅 | 苏州民族管弦乐团 | 刘长远 |
| 《故宫之声》 | 中央民族乐团 | 中央民族乐团 | 叶小钢、谭 盾、赵 林、郝维亚、赵 聪、关大洲、杨致俭  |
| 《颂·江南》 | 浙江音乐学院 | 浙江音乐学院 | 王云飞 |
| 《唐诗·宋词两座城》 | 浙江省文化广电和旅游厅 | 浙江歌舞剧院有限公司、陕西省广播电视民族乐团 | 刘灏 |
| 《喊山》 | 广东省文化和旅游厅 | 广东民族乐团、广东省梅州市客家山歌传承研究中心 | 邹 航、戚浩笛、郑 阳、刘 丁、马 波、蔡龙龙 |

（二）中小型作品（4部）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **作品名称** | **申报单位** | **演出或计划****演出单位** | **作 者** |
| 《太极》 | 河南省文化和旅游厅 | 河南民族乐团 | 张一兵 |
| 《我的梦中国梦》 | 新疆维吾尔自治区文化和旅游厅 | 伊犁州歌舞剧院 | 叶尔包力·阿办 |
| 《星空》 | 上海音乐学院 | 上海音乐学院 | 徐坚强 |
| 《聆听刘天华》 | 北京市文化和旅游局 | 北京民族乐团有限责任公司 | 邹 野 |