附件

|  |
| --- |
| 2023年全国美术馆青年策展人扶持计划   初评入选项目名单  （排名不分先后） |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 申报单位 | 策展人 | 展览名称 | 备注 |
| 1 | 中国美术馆 | 吴彧弓 | 亦师亦友——中国美术馆藏黄山绘画作品展 |  |
| 2 | 中央美术学院美术馆 | 易玥 | 躬身力行：一次对乡村劳作形象的视觉阐释 |  |
| 3 | 北京画院美术馆 | 刘霄 | 灯火阑珊处——纪念童寯逝世四十周年  绘画研究展 |  |
| 4 | 程十发美术馆 | 刘宇倩 | 因心造境——院藏明清人物画研究展 |  |
| 5 | 上海大学上海美术  学院美术馆 | 尚一墨 | 迭代蜕变新海派——上海美术学院青年教师作品研究展 |  |
| 6 | 朱屺瞻艺术馆 | 马艳 | 气若幽兰——关紫兰艺术与文献展 |  |
| 7 | 陆俨少艺术院 | 陈以超 | “绍往开来”陆俨少师友研究系列展：草堂传灯——冯超然绘画艺术及余脉传承特展 |  |
| 8 | 重庆美术馆 | 张娜 | 此心安处是吾乡——川渝乡村“迁居”题材美术作品展（1995—2023） |  |
| 9 | 四川美术学院美术馆 | 刘媛 | 低代码• 超空间——从馆藏出发的  数字光影艺术展 |  |
| 10 | 中国美术学院美术馆 | 王洋 | 丰子恺诞辰125周年纪念特展  现代美育的先行者：丰子恺的著作与思想 |  |
| 11 | 山东美术馆 | 王琛璐 | 执正驭奇——李苦禅水墨写意研究展 |  |
| 12 | 济南市美术馆 | 张明亮 | 变·异——走向当代艺术的综合材料绘画 |  |
| 13 | 江苏省美术馆 | 金穗子 | 异构视野——江苏艺术展50年中的招贴设计与实践演进 |  |
| 14 | 南通美术馆 | 任明星 | 从精研藏鉴到艺术普及——南通美术发展史中的张謇研究 | 民营 |
| 15 | 湖北美术馆 | 乔杰 | 喜·乐·见——新中国湖北年画、连环画、宣传画专题研究展 |  |
| 16 | 湖北美术学院美术馆 | 王彦敏 | 风起于青萍之末——二十世纪女性艺术家  个案研究展 |  |
| 17 | 武汉美术馆 | 王金曌 | 武汉：城市不止于观看 |  |
| 18 | 广东美术馆 | 朱颖 | 观——藏品中的日常叙事研究 |  |
| 19 | 广州美术学院美术馆 | 钟凌燕 | 大风起兮——19世纪的岭南绘画 |  |
| 20 | 深圳市关山月美术馆 | 贺翔 | 深圳改革开放以来馆藏本土艺术家系列  专题展 |  |
| 21 | 岭南画派纪念馆 | 杨易欣 | 借道寻法——“杨之光艺术研究”从出版  回归展览的实验场域 |  |
| 22 | 江门市美术馆 | 陈玉洁 | 赤心如本：华侨文化视野下早期现实主义  油画家余本研究展 |  |
| 23 | 潮州美术馆 | 陈曼佳 | 剧透——潮剧题材艺术特展 |  |
| 24 | 安徽省美术馆 | 崔燕琪 | 别有天地——新徽派版画中的徽州印象 |  |
| 25 | 河南省美术馆 | 陈婷婷 | 抱朴含真——河南省美术馆馆藏童年主题  作品展 |  |
| 26 | 福建省美术馆 | 林恬 | 此日中流自在行——朱子图像与文献展 |  |
| 27 | 成都市美术馆 | 白晋菁 | 时代的面孔——朱理存·马振声艺术文献  研究展 |  |
| 28 | 云南美术馆 | 谢雨芹 | 天“龙”行空——云南本土美术作品对  世界的浪漫想象 |  |
| 29 | 新疆美术馆 | 殷杰 | 百年巨变——新疆现当代美术史文献展 |  |
| 30 | 银川当代美术馆 | 赵子懿 | 沿河而行——从民间美术到实验艺术 | 民营 |