附件

新时代舞台艺术优秀剧目展演进京集中示范演出剧目名单

（初拟）

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 类别 | 艺术门类 | 剧目名称 | 创演单位 | 备注 |
| **1** | **京剧、昆曲6台** | 京剧 | 《燕翼堂》 | 山东省京剧院 | 第十六届“五个一工程” |
| **2** | 昆剧 | 《瞿秋白》 | 江苏省演艺集团昆剧院 | 第十六届“五个一工程” |
| **3** | 京剧 | 《土地长歌》 | 吉林省戏曲剧院 | 新时代现实题材创作工程 |
| **4** | 京剧 | 《东方大港》 | 青岛演艺集团青岛市京剧院 | 新时代现实题材创作工程 |
| **5** | 昆曲 | 《牡丹亭》（全本） | 上海昆剧团 | 复排经典剧目 |
| **6** | 京剧 | 《奇袭白虎团》 | 山东省京剧院 | 复排经典剧目 |
| **7** | **地****方****戏****曲****19****台** | 彩调剧 | 《新刘三姐》 | 广西壮族自治区戏剧院 | 第十六届“五个一工程”第十七届文华大奖 |
| **8** | 赣南采茶戏 | 《一个人的长征》 | 赣南艺术创作研究所 | 第十六届“五个一工程” |
| **9** | 歌仔戏 | 《侨批》 | 厦门歌仔戏研习中心 | 第十六届“五个一工程” |
| **10** | 碗碗腔 | 《骄杨之恋》 | 陕西省戏曲研究院 | 第十六届“五个一工程” |
| **11** | 川剧 | 《江姐》 | 重庆市川剧院 | 第十七届文华大奖 |
| **12** | 越剧 | 《枫叶如花》 | 浙江小百花越剧院 | 第十七届文华大奖 |
| **13** | 评剧 | 《革命家庭》 | 天津评剧院 | 第十七届文华大奖 |
| **14** | 川剧 | 《草鞋县令》 | 四川艺术职业学院四川省川剧院 | 第十七届文华大奖 |
| **15** | 锡剧 | 《烛光在前》 | 江苏常州市锡剧院江苏省演艺集团锡剧团 | 第十七届文华大奖 |
| **16** | **地方戏曲19台**  | 莆仙戏 | 《踏伞行》 | 福建省莆仙戏剧院有限公司 | 第十七届文华大奖 |
| **17** | 豫剧 | 《大河安澜》 | 河南豫剧院三团 | 新时代现实题材创作工程 |
| **18** | 彩调剧 | 《木匠哥的钢琴梦》 | 广西壮族自治区戏剧院 | 新时代现实题材创作工程 |
| **19** | 花鼓戏 | 《花猪司令》 | 长沙市艺术创作研究院长沙市花鼓戏保护传承中心 | 新时代现实题材创作工程 |
| **20** | 秦腔 | 《郝家桥》 | 陕西省戏曲研究院 | 新时代现实题材创作工程 |
| **21** | 越剧 | 《钱塘里》 | 浙江小百花越剧院 | 新时代现实题材创作工程 |
| **22** | 锡剧 | 《装台》 | 江苏省演艺集团锡剧团 | 新时代现实题材创作工程 |
| **23** | 越剧 | 《苏秦》 | 浙江小百花越剧院 | 历史题材创作工程 |
| **24** | 淮剧 | 《范公堤》 | 江苏省淮剧院 | 历史题材创作工程 |
| **25** | **地方戏曲19台** | 秦腔 | 《昭君行》 | 西安易俗社 | 历史题材创作工程 |
| **26** | **话剧13台** | 话剧 | 《龙腾伶仃洋》 | 广东珠海演艺集团 | 第十六届“五个一工程” |
| **27** | 话剧 | 《青松岭的好日子》 | 河北省承德话剧团演艺有限公司 | 第十六届“五个一工程” |
| **28** | 话剧 | 《深海》 | 广东省话剧院有限公司 | 第十六届“五个一工程” |
| **29** | 话剧 | 《路遥》 | 西安话剧院 | 第十六届“五个一工程” |
| **30** | 话剧 | 《主角》 | 陕西人民艺术剧院有限公司 | 第十七届文华大奖 |
| **31** | 话剧 | 《桂梅老师》 | 云南省话剧院云南省戏剧家协会 | 第十七届文华大奖 |
| **32** | 话剧 | 《塞罕长歌》 | 河北省承德话剧团演艺有限公司 | 第十七届文华大奖 |
| **33** | 话剧 | 《多瑙河之波》 | 河北省话剧院 | 新时代现实题材创作工程 |
| **34** | **话****剧****13****台** | 话剧 | 《坦先生》 | 哈尔滨话剧院 | 新时代现实题材创作工程 |
| **35** | 话剧 | 《喜相逢》 | 北京市文学艺术界联合会 | 新时代现实题材创作工程 |
| **36** | 话剧 | 《鼓楼那些事儿》 | 中国国家话剧院 | 新时代现实题材创作工程 |
| **37** | 话剧 | 《于成龙》 | 山西省话剧院有限责任公司 | 历史题材创作工程 |
| **38** | 话剧 | 《屈原》 | 长江人民艺术剧院 | 2022年度剧本扶持工程 |
| **39** | **儿童剧1台** | 儿童剧 | 《新安旅行团》 | 中国儿童艺术剧院 | 新时代现实题材创作工程 |
| **40** | **歌****剧****6****台** | 歌剧 | 《天使日记》 | 湖北省歌剧舞剧院 | 第十六届“五个一工程” |
| **41** | 歌剧 | 《红船》 | 浙江演艺集团浙江歌舞剧院有限公司 | 第十六届“五个一工程” |
| **42** | 民族歌剧 | 《沂蒙山》 | 山东歌舞剧院 | 第十七届文华大奖 |
| **43** | **歌****剧****6****台** | 歌剧 | 《先行者》 | 深圳歌剧舞剧院有限公司 | 新时代现实题材创作工程中国民族歌剧传承发展工程 |
| **44** | 歌剧 | 《侨批》 | 珠海市演艺集团 | 历史题材创作工程中国民族歌剧传承发展工程 |
| **45** | 歌剧 | 《鸾峰桥》 | 宁德市畲族歌舞艺术传承中心福建省歌舞剧院寿宁县北路戏保护传承中心 | 中国民族歌剧传承发展工程 |
| **46** | **舞****剧****6****台** | 舞剧 | 《五星出东方》 | 北京演艺集团有限责任公司 | 第十六届“五个一工程”第十七届文华大奖 |
| **47** | 舞剧 | 《骑兵》 | 内蒙古艺术剧院 | 第十六届“五个一工程”第十七届文华大奖 |
| **48** | 舞剧 | 《铁人》 | 辽宁芭蕾舞团辽宁歌舞团 | 第十六届“五个一工程” |
| **49** | 舞蹈诗剧 | 《只此青绿》——舞绘《千里江山图》 | 中国东方演艺集团有限公司 | 第十七届文华大奖 |
| **50** | 舞剧 | 《张骞》 | 新疆艺术剧院歌舞团 | 历史题材创作工程 |
| **51** | **舞剧6台** | 舞蹈诗剧 | 《杨家岭的春天》 | 国家大剧院北京舞蹈学院 | 其他重点创作作品 |
| **52** | **音乐剧2台** | 音乐剧 | 《花儿与号手》 | 宁夏演艺集团歌舞剧院有限公司 | 第十六届“五个一工程”第十七届文华大奖 |
| **53** | 音乐剧 | 《绽放》 | 中国东方演艺集团云南省红河州歌舞团 | 新时代现实题材创作工程 |
| **54** | **歌舞晚会1台** | 音舞诗画 | 《掀起你的盖头来》 | 新疆艺术剧院 | 新时代现实题材创作工程 |
| **55** | **交****响****乐****6****台** | 歌曲演唱会 | 《唱响新时代》 | 中央歌剧院中国交响乐团中国歌剧舞剧院 | 新时代展演开幕演出 |
| **56** | 音乐会 | 《山河颂》 | 中国交响乐团 | 新时代现实题材创作工程“时代交响”创作扶持计划 |
| **57** | 音乐会 | 《长江大合唱》 | 中国交响乐团四川交响乐团 | 新时代现实题材创作工程 |
| **58** | 交响音画 | 《海峡 海峡》 | 福建省歌舞剧院 | 新时代现实题材创作工程 |
| **59** | 音乐会 | 《黄钟大吕》 | 中央民族乐团 | 新时代现实题材创作工程“时代交响”创作扶持计划 |
| **60** | **交响乐****6台** | 交响乐 | 《新世纪灯塔》 | 四川省交响乐团 | “时代交响”创作扶持计划 |
| **61** | **杂技剧1台** | 杂技剧 | 《战上海》 | 上海杂技团有限公司上海市马戏学校 | 第十六届“五个一工程”中国杂技艺术创新工程 |