附件

2022—2023年度

“时代交响”创作扶持计划扶持作品名单

（按作品名称首字笔画排序）

1. 交响乐（15部）

（一）大型作品（9部）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 作品名称 | 申报单位 | 演出或计划演出单位 | 作者 |
| 大河 | 中国歌剧舞剧院 | 中国歌剧舞剧院 | 郭文景、吉狄马加  尹相涛 |
| 山河颂 | 中国交响乐团 | 中国交响乐团 | 杨 帆、王华谙、  姜 莹、黄凯然、  李劭晟 |
| 大潮之上  （改编版） | 浙江省文化和旅游厅 | 浙江交响乐团 | 文子洋、王丹红 |
| 五月的风 | 山东省文化和旅游厅 | 青岛市歌舞剧院  有限公司交响乐团 | 张 帅、任 安 |
| 岁月征程 | 河北省文化和旅游厅 | 河北交响乐团 | 关 峡、王晓岭 |
| 炎黄风情 | 北京市文化和旅游局 | 国家大剧院 | 鲍元恺 |
| 复兴的大地 | 上海市文化和旅游局 | 上海歌剧院 | 赵 曦、刘 灏、  许 忠、赵丽宏 |
| 祖国颂——  复兴征程 | 北京市文化和旅游局 | 北京交响乐团 | 常 平 |
| 旗帜 | 内蒙古自治区  文化和旅游厅 | 内蒙古艺术剧院  交响乐团 | 邹 野 |

（二）中小型作品（6部）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 作品名称 | 申报单位 | 演出或计划演出单位 | 作者 |
| 丰收之歌 | 浙江省文化和旅游厅 | 杭州爱乐乐团 | 张千一 |
| 红旗颂 ——钢琴与乐队 | 上海市文化和旅游局 | 上海爱乐乐团 | 吕其明 |
| 待云雾散去 | 中国音乐学院 | 中国乐派交响乐团 | 王东旭 |
| 济世良医 | 中央芭蕾舞团 | 中央芭蕾舞团 | 于京君、张永和 |
| 秦腔·礼赞 | 星海音乐学院 | 星海音乐学院 | 秦 键 |
| 鹏城万里 | 广东省文化和旅游厅 | 深圳交响乐团 | 陈 怡、周 龙 |

1. 民族管弦乐（15部）

（一）大型作品（12部）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 作品名称 | 申报单位 | 演出或计划演出单位 | 作者 |
| 大山节日 | 贵州省文化和旅游厅 | 贵州省民族乐团 | 龙国洪、杨小幸、 柳进军 |
| 大运河 | 北京市文化和旅游局 | 北京民族乐团 | 郑 阳 |
| 大河九曲 | 中国广播艺术团 | 中国广播艺术团、 中国广播民族乐团 | 白浩钰 |
| 宁夏风情 | 宁夏回族自治区  文化和旅游厅 | 宁夏演艺集团歌舞剧院有限公司 | 崔炳元 |
| 江河湖海颂 | 江苏省文化和旅游厅 | 苏州民族管弦乐团 | 唐建平 |
| 初心 | 陕西省文化和旅游厅 | 陕西省广播电视 民族乐团 | 郝维亚 |
| 宋韵·华章 | 浙江音乐学院 | 浙江音乐学院 | 王云飞、李博禅、  朱 慧 |
| 浙江诗画 | 浙江省文化和旅游厅 | 浙江歌舞剧院  有限公司 | 王丹红 |
| 黄钟大吕 | 中央民族乐团 | 中央民族乐团 | 赵 聪、郝维亚、  李尚谦、赵泽明等 |
| 朝天扬帆 | 重庆市文化和旅游  发展委员会 | 重庆民族乐团 | 赵东升、陈思昂、  李博禅、张艺馨、  王东旭等 |
| 雄安 | 河北省文化和旅游厅 | 河北省歌舞剧院  演艺有限公司 | 王云飞 |
| 逐浪 | 广东省文化和旅游厅 | 广东民族乐团 | 高为杰、张晓峰、  梁 军、邹 航、  戚浩笛 |

（二）中小型作品（3部）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 作品名称 | 申报单位 | 演出或计划演出单位 | 作者 |
| 欢乐的节日 | 新疆维吾尔自治区  文化和旅游厅 | 新疆艺术剧院  木卡姆艺术团、  管弦乐团  （新疆爱乐乐团） | 努斯莱提·瓦吉丁 |
| 南韵 | 上海音乐学院 | 北京民族乐团 | 李霓霞 |
| 盛典 | 哈尔滨音乐学院 | 哈尔滨音乐学院 青年民族乐团 | 崔 哲 |