

附件

2025年国家社科基金艺术学年度项目立项名单

批准号	项目名称	负责人	责任单位	项目类别
25AA001	百年中国艺术学文献整理与研究	施旭升	中国传媒大学	重点
25AA002	全球化语境下中国视角的俄罗斯艺术史研究	于润生	中央美术学院	重点
25AA003	全球化语境下西方古典艺术史文献整理与研究	李艳辉	山东师范大学	重点
25AA004	中华早期文明形态视域下中国色彩起源研究	肖世孟	湖北美术学院	重点
25AB005	京昆英译传播与中英术语库建设研究	管兴忠	北京语言大学	重点
25AC006	智能影像创作与传播的中国路径与自主体系研究	陈军	北京电影学院	重点
25AC007	新时代现实主义戏剧创作研究	毛夫国	中国艺术研究院	重点
25AC008	新时代现实主义戏剧创作的多元实践与融合发展研究	胡薇	中央戏剧学院	重点
25AC009	AI语境下中国电影形态演变与本体价值重构研究	周冬莹	浙江传媒学院	重点
25AD010	新时代中国交响音乐创作研究	田彦	沈阳音乐学院	重点

25AD011	中国区域音乐研究的理论与实践	张延莉	上海音乐学院	重点
25AD012	长江上游区域音乐研究的理论与实践	文锋	四川音乐学院	重点
25AE013	中国舞蹈视觉经验建构与传播机制的创新实践研究	刘炼	东北师范大学	重点
25AE014	当代中国杂技艺术传承创新的理论与实践研究	魏葆华	星海音乐学院	重点
25AF015	考古学与中国美术史学研究	练春海	中国艺术研究院	重点
25AF016	美术学科领域的艺科融合前沿研究	闵罕	中国美术学院	重点
25AF017	中国美术高质量人才培养自主体系研究	封治国	中国美术学院	重点
25AF018	中国油画主体性及其时代话语体系研究	冯民生	陕西师范大学	重点
25AG019	数字文化生态中的创新设计研究	费俊	中央美术学院	重点
25AG020	文明互鉴下的中国当代艺术设计理论与实践研究	侯冠华	东南大学	重点
25AG021	文明互鉴下的和美乡村景观设计理论与实践研究	施俊天	浙江艺术职业学院	重点
25AG022	多模态智能交互沉浸式色彩系统与艺术疗愈创新研究	黄斌斌	中国美术学院	重点
25AG023	传统工艺文化体系的理论建构与设计转化研究	邱春林	中国地质大学（武汉）	重点

25AG024	传统工艺文化体系的当代设计实践与创新路径研究	谢亚平	四川美术学院	重点
25AH025	地方艺术节庆活动的价值与功能研究	张勃	北京联合大学	重点
25AH026	人工智能时代中国数字艺术高质量发展的生态培育研究	刘京晶	中国传媒大学	重点
25BA027	百年东北工业设计史	曹天慧	鲁迅美术学院	一般
25BA028	音乐与语言交互视域下中国艺术歌曲创作、表演与听觉感知研究	李小诺	上海音乐学院	一般
25BA029	20世纪“新艺术史”范式的文化转向与中国化路径研究	戴丹	南京艺术学院	一般
25BA030	数智时代影像哲学研究	李天	厦门大学	一般
25BA031	空间生产视域下中国古代艺术范畴生成机制研究	李韬	河南大学	一般
25BA032	“两个结合”视域下中国艺术批评标识性概念研究	李若飞	湖北美术学院	一般
25BA033	16—19世纪拉丁美洲的“中国风”艺术研究	田春	广州美术学院	一般
25BA034	媒介即记忆：后媒介时代艺术的“自动机制”研究	刘超	海南师范大学	一般
25BA035	AI时代中国当代艺术批评话语重塑研究	吴永强	四川大学	一般
25BB036	“四大名旦”新编剧目创排模式研究	柯琦	梅兰芳纪念馆	一般

25BB037	明清宫廷“全史戏剧”编纂工程研究	郑莉	天津社会科学院	一般
25BB038	新历史主义视角下戏曲历史题材创作研究（1980—2025）	张郢格	上海建桥学院有限责任公司	一般
25BB039	戏曲演员薪酬差异与剧种生态演变的交互影响研究（1900—1949）	曹南山	上海师范大学	一般
25BB040	赵琦美钞校本古今杂剧“闯关”整理研究与图像考辨	刘春	南京航空航天大学	一般
25BB041	文化“走出去”视野下的英语世界百年中国戏曲史书写研究	张秋林	温州商学院	一般
25BB042	中国戏曲表演绝技研究	章新强	浙江万里学院	一般
25BB043	戏曲结构理论体系建构与应用研究	方盛汉	安庆师范大学	一般
25BB044	中央苏区曲艺文献搜集、整理与研究	林宇	江西省文化和旅游研究院	一般
25BB045	戏曲高腔流布研究	魏锦	重庆市文化和旅游研究院	一般
25BB046	中国传统戏曲衣箱穿戴规制研究	苏静	四川音乐学院	一般
25BC047	人类命运共同体视域下的新中国电影外交研究	谭慧	北京电影学院	一般
25BC048	数智时代中国电影原创力的价值生产与提升路径研究	蔡晓芳	北京师范大学	一般
25BC049	VR电影的多模态用户体验评估系统构建与应用	丁妮	北京师范大学	一般

25BC050	中华优秀传统文化在中国电视剧中的传承、转化与创新研究	杜莹杰	中国传媒大学	一般
25BC051	戏影共生：戏曲电影导演创作理论与实践研究	张阳	中国戏曲学院	一般
25BC052	20世纪上半叶海外中国影像史料收集、整理与研究	庄君	辽宁师范大学	一般
25BC053	中国电影文化符号谱系建构和跨文化叙事策略研究	徐鹏	东北师范大学	一般
25BC054	数智时代博物馆艺术资源无障碍视听创新研究	田丰	上海大学	一般
25BC055	上海剧场史志文献整理与研究	贤骥清	上海戏剧学院	一般
25BC056	国产游戏的文艺想象力研究	邓剑	苏州大学	一般
25BC057	数字人文视域下中国影像遗产的保护伦理与知识管理研究	屠玥	浙江理工大学	一般
25BC058	中国电影衍生品的演进历史与产业体系建构研究	陆佳佳	浙江师范大学	一般
25BC059	百年中国科幻电影的美学传承与发展创新研究	张经武	福建师范大学	一般
25BC060	香港电影国际传播的历史经验与当代价值研究（1949—1997）	黄文杰	南昌大学	一般
25BC061	中国儿童影视剧发展通史与数据库建设研究	李强	青岛科技大学	一般
25BC062	“两个结合”视域下新时代中国自主电影理论体系建设研究	刘强	山东艺术学院	一般

25BC063	粤剧海外传播与铸牢海外粤语社群的中华民族共同体意识研究	金姚	广东轻工职业技术大学	一般
25BC064	跨媒介视域下民间本位喜剧理论建构及本土实践研究	盖琪	广州大学	一般
25BC065	媒介理论视域下的电影理论重构研究	韩晓强	西南政法大学	一般
25BC066	百年中国电影观众学术史建构研究	卢康	成都大学	一般
25BC067	当代中国考古文博类纪录片的文献功能和传播意义研究	吴卓	四川大学	一般
25BD068	人工智能驱动下中国电子音乐实践创新与理论建构研究	王铉	中国传媒大学	一般
25BD069	管状齐特琴中国起源说——基于跨文化、跨区域、多学科视角的综合研究	李玫	中国艺术研究院	一般
25BD070	新质生产力驱动下数字音乐产业发展策略研究	司思	中国音乐学院	一般
25BD071	内蒙古西部民族音乐“三交”机制研究	李建军	中央民族大学	一般
25BD072	以习近平文化思想引领新时代音乐人才培养机制研究	刘春梅	中央音乐学院	一般
25BD073	钱塘音乐著述整理与清代乐律思想转型研究	石林昆	天津音乐学院	一般
25BD074	乐种体系视域下的十番音乐研究	崔晓娜	河北师范大学	一般
25BD075	戏曲音乐元素在中国当代音乐创作中的创造性转化和创新性发展研究	郑艳	华东师范大学	一般

25BD076	西方弦乐艺术中国化及中国弦乐自主知识体系构建研究	盛利	上海音乐学院	一般
25BD077	现存欧美中国明清传世乐器整理与研究	蔡灿煌	南京师范大学	一般
25BD078	赣皖浙闽高腔剧种音乐形态比较研究	张潇潇	温州大学	一般
25BD079	五弦琵琶的流变、传承及其唐传古谱研究	温和	浙江音乐学院	一般
25BD080	浙派古筝历史考源与发展流变研究	盛秧	浙江音乐学院	一般
25BD081	闽台传统音乐共同体叙事研究	许佩晖	闽南师范大学	一般
25BD082	儒道互融背景下的明代礼乐建构研究	尹蕾	聊城大学	一般
25BD083	明清地方官府祭祀用乐研究	逯凤华	曲阜师范大学	一般
25BD084	基于口述历史的中国当代流行音乐研究（1978—2000）	王思琦	河南大学	一般
25BD085	《太古传宗》曲谱释译、考辨与研究	陈玉成	郑州市非遗保护和文旅 文创融合发展中心	一般
25BD086	百年中国音乐史学史	陈永	华中师范大学	一般
25BD087	中国现代箏乐表演理论与实践研究	刘文佳	武汉音乐学院	一般
25BD088	“手用指法髣髴”符号化古琴记谱法研究	彭岩	湖南科技大学	一般

25BD089	粤港澳大湾区粤乐创新发展中的文化凝聚力研究	刘瑾	广州大学	一般
25BD090	广东汉乐及其海外传播研究	黄燕	星海音乐学院	一般
25BD091	中国民间音乐素材在中国当代民族室内乐创作中的运用研究	邓连平	广西师范大学	一般
25BD092	武陵走廊多民族薅草锣鼓的交融共生与创新性发展研究	杨胜兴	贵州大学	一般
25BD093	十二木卡姆结构的历史建构与当代演变	谢万章	新疆师范大学	一般
25BE094	中国舞蹈疗愈的理论与实践研究	唐怡	北京师范大学	一般
25BE095	当代舞蹈民族志书写的方法论研究	刘柳	中央民族大学	一般
25BE096	长三角一体化发展背景下的区域民间舞蹈文化传承与实践研究	周蓓	上海戏剧学院	一般
25BE097	数智时代舞蹈创作生态优化策略研究	邱晓晨	山东省艺术研究院	一般
25BE098	汉画像舞蹈图像叙事与数字活化研究	王岩	山东艺术学院	一般
25BE099	珠江流域舞蹈文化传承与发展研究	胡骁	星海音乐学院	一般
25BF100	清代宫廷书画鉴藏机制研究	赵琰哲	北京画院	一般
25BF101	20世纪前半叶中国文艺政策与视觉图式演进研究	徐进毅	北京理工大学	一般

25BF102	故宫博物院藏宋拓唐碑整理与研究	谭浩源	故宫博物院	一般
25BF103	《淳化阁帖》考辨系统与宋以后书法史话语体系的生成演变	张冰	中央财经大学	一般
25BF104	交融与重构：粤港澳近现代中国画流变研究	周文学	河北大学	一般
25BF105	北魏墓志书法形式演变研究	邵丁	山西大同大学	一般
25BF106	国博馆藏敦煌吐鲁番隋唐写经书法整理与研究	冉令江	山西大学	一般
25BF107	明代草书研究	刘瑞鹏	山西大学	一般
25BF108	20世纪以来的中国雕塑史学史研究	卫恒先	太原理工大学	一般
25BF109	马一浮书论研究	何俊	复旦大学	一般
25BF110	中国清代玻璃艺术史研究	薛吕	上海大学	一般
25BF111	基于批注文本的中国古代艺术类古籍辨伪研究	郭建平	东南大学	一般
25BF112	基于艺术地理学的明代文人书画交游年表整理与研究	汤宇星	南京师范大学	一般
25BF113	北美藏明清时期宝卷插图谱系研究	孙超	南京艺术学院	一般
25BF114	百年中国基础美术教育文献整理与研究	万竹青	苏州大学	一般

25BF115	晚清画报图像叙事中的民族形象建构研究	赵建雷	苏州工学院	一般
25BF116	明清苏州套色版画跨文化传播研究	吴震	苏州科技大学	一般
25BF117	科学思潮影响下的民国书学现代转型研究	李群辉	绍兴文理学院	一般
25BF118	新中国摄影批评史研究（1949—2025）	董卫民	浙江传媒学院	一般
25BF119	20世纪中国美术家在南洋地区的美术活动及影响研究	陈瑶	合肥工业大学	一般
25BF120	20世纪中国古代山水画论英译本文献整理与研究	殷晓蕾	淮北师范大学	一般
25BF121	中国现代漆画艺术创作地域性特征研究	张建梅	江西科技师范大学	一般
25BF122	黄河流域传统木版年画叙事研究	张兆林	聊城大学	一般
25BF123	晚明江南地区刻帖业中文人与工匠协作研究	李丹颖	齐鲁师范学院	一般
25BF124	考古学视野下的战国简牍书法草化研究	刘照剑	山东艺术学院	一般
25BF125	中国古代壁画中的天文神祇图像研究	井长海	潍坊学院	一般
25BF126	中国传统绘画批评体系研究	贾涛	河南大学	一般
25BF127	何绍基与晚清金石书法艺术研究	毛健	湖南省社会科学院	一般

25BF128	岭南画派抗战画研究（1931—1945）	李若晴	广州美术学院	一般
25BF129	出土文献所见西汉南越国书法篆刻艺术研究	吴晓懿	华南师范大学	一般
25BF130	沈曾植书画文献校注	成联方	云南大学	一般
25BG131	中华民族共同体视域下的敦煌西夏时期服饰与图案研究	崔岩	北京服装学院	一般
25BG132	中华文明精神标识的智能识别与数字化创新设计研究	邹锋	北京工业大学	一般
25BG133	国家文化形象建构下的中国出版物设计体系及创新研究（1949—2024）	严晨	北京印刷学院	一般
25BG134	面向新时代国家形象塑造的设计方法论研究	唐林涛	清华大学	一般
25BG135	人工智能时代中国传统手工艺价值研究	王晓昕	清华大学	一般
25BG136	认知视域下中国传统文化数字游戏设计研究	陈京炜	中国传媒大学	一般
25BG137	中华文明标识体系建设视域下大运河文化景观基因图谱构建与应用路径研究	奚雪松	中国农业大学	一般
25BG138	中国式现代化进程中工艺美术的自主知识体系建构研究	陈聪	中国艺术研究院	一般
25BG139	基于老画刊的中西服饰文化交融研究（1884—1949）	张灏	天津科技大学	一般
25BG140	文旅融合背景下的东北工业遗产数字化采集与传播研究	樊强强	东北大学	一般

25BG141	中国百年科普图像艺术形态流变研究	刘坤	长春工业大学	一般
25BG142	近代工艺美术教科书文献整理与研究	沈梅丽	上海工艺美术职业学院	一般
25BG143	敦煌石窟主要建筑形制的形成与空间营造研究	李金娟	上海交通大学	一般
25BG144	明代地方志织绣史料类纂与知识体系研究	熊瑛	上海商学院	一般
25BG145	20世纪中国建筑文献整理与建筑话语研究	王颖	同济大学	一般
25BG146	服务机器人文化属性设计方法论研究——中国语境下的交互解码与文化适配	袁晓芳	同济大学	一般
25BG147	《说文解字》的室内意匠体系研究	王璇	常州大学	一般
25BG148	百年中国交通工具的设计审美变迁研究	曹鸣	江南大学	一般
25BG149	中国古代饮食器具文化的代际机制研究	韩荣	江苏大学	一般
25BG150	基于原动力思维的数字文化产品创新设计方法与路径研究	唐艺	南京理工大学	一般
25BG151	“画可园”艺术观在欧美的传播研究	耿钧	南京林业大学	一般
25BG152	数字中国背景下参数化技术驱动环境设计创新研究	詹和平	南京艺术学院	一般
25BG153	近代江南私家园林“由隐向显”营造转型研究	杨姝	苏州城市学院	一般

25BG154	礼制变迁与唐宋服饰研究	张蓓蓓	苏州大学	一般
25BG155	新中国工艺美术产业制度研究（1949—2024）	马双	苏州大学	一般
25BG156	人口收缩背景下乡村空置传统民居活化设计路径研究	李汀珅	徐州工程学院	一般
25BG157	青瓷多层釉工艺复活与应用研究	陈小俊	丽水学院	一般
25BG158	中国时尚设计话语权建构与传播研究	刘丽娴	浙江理工大学	一般
25BG159	江淮传统村落文旅场景的数智营造模式研究	谢亮	安徽大学	一般
25BG160	数字赋能孤独症儿童艺术治疗的理论模型创新研究	余慧莉	安徽工业大学	一般
25BG161	明清徽州工匠群体跨区域流动及其技艺传播研究	黄成	安徽建筑大学	一般
25BG162	文明互鉴视域下中国手工艺非遗在欧洲的创新传播机制研究	占晓芳	江西财经大学	一般
25BG163	中国传统造物中的声音系统研究	张长征	山东工艺美术学院	一般
25BG164	中国生态设计伦理建构与实践研究	卜颖辉	山东工艺美术学院	一般
25BG165	明清运河舆图中的水利风景营造及其知识图谱构建研究	梁明	山东交通学院	一般
25BG166	中国设计学自主话语体系生成机制与转型路径研究	米华	山东艺术学院	一般

25BG167	百年现代主义设计中国化研究	邵巍巍	山东艺术学院	一般
25BG168	中国窑变美学体系构建研究	王庆斌	河南工业大学	一般
25BG169	明清中原女性服饰艺术及其女红文化考证	吴聪	中原工学院	一般
25BG170	智能体为导向的艺术实践与设计方法研究	郑达	华中师范大学	一般
25BG171	武汉近现代“里分”建筑整理与图文互释研究	何媛媛	武汉纺织大学	一般
25BG172	武陵走廊掌墨师口传知识谱系的当代传承研究	赵衡宇	武汉工程大学	一般
25BG173	中国自主邮轮设计的主题叙事与实践创新研究	陆江艳	武汉理工大学	一般
25BG174	中国古代虞衡制度的生态智慧及其景观再生范式革新研究	彭静	中国地质大学（武汉）	一般
25BG175	中国国礼设计的国家叙事研究	王宝升	湖南大学	一般
25BG176	具身智能下产品触觉舒适性评价与设计研究	王巍	湖南大学	一般
25BG177	中国当代家具设计理论及话语体系建构研究	张宗登	湖南工业大学	一般
25BG178	中国刺绣针法谱系构建与数字化开发策略研究	孙舜尧	湖南师范大学	一般
25BG179	“东学西渐”造物技艺转移与17—18世纪欧洲中国风研究	王少斌	广东财经大学	一般

25BG180	敦煌壁画历时性重叠的数字可视化分层与空间布局研究	李银广	广州大学	一般
25BG181	从模仿到引领：中国汽车设计自主创新经验与发展路径研究	李勇	广州美术学院	一般
25BG182	中华文化符号的品牌IP设计与国家形象协同发展策略研究	刘平云	广州美术学院	一般
25BG183	面向失能老人情绪慰藉的多模态智能交互设计研究	王军锋	深圳技术大学	一般
25BG184	中国漆器非遗传承人口述史料整理研究	宋本蓉	西昌学院	一般
25BG185	散遗日本唐代传世丝织精品考辨与数智修护研究	王欢	西安工程大学	一般
25BH186	我国演艺新空间生产机理与场景营造研究	司新丽	首都经济贸易大学	一般
25BH187	人机共创下网络文艺文明对话创新机制与风险防范研究	张苏秋	中国传媒大学	一般
25BH188	人工智能生成的艺术成果著作权保护研究	刘鹏	华东政法大学	一般
25BH189	旅游演艺的地方感研究	闻媛	上海交通大学	一般
25BH190	入境旅游视角下文化与旅游深度融合研究：中国道路、效果评估和提升路径	冯翔	上海师范大学	一般
25BH191	类型学视角下国家文化公园建设成效评价及文旅融合研究	李永乐	江苏师范大学	一般
25BH192	新时代乡村新青年的多元影像建构及传播策略研究	邱其濛	南京财经大学	一般

25BH193	中国经典神话IP的艺术呈现与海外传播研究	汤箬梅	南京林业大学	一般
25BH194	数智时代文人艺术审美范式变革与当代叙事	管宁	南京艺术学院	一般
25BH195	中国文化遗产保护与利用百年发展史（1905—2025）	王宁	浙江工商大学	一般
25BH196	首发经济下人工智能赋能文化消费的理论逻辑与实现路径研究	赵智慧	浙江工业大学	一般
25BH197	中国式城市文化遗产活化的动态传承与治理创新研究	饶鉴	湖北工业大学	一般
25BH198	中国式现代化进程中的乡村创意学理论体系建构研究	施爱芹	湖南工业大学	一般
25BH199	代际知识双向流动促进非遗传承创新的机制及策略研究	于霞	广东财经大学	一般
25BH200	粤港澳大湾区农业文化遗产活化与乡村旅游高质量发展的耦合机制研究	李艳丽	华南农业大学	一般
25BH201	非物质文化遗产与旅游深度融合的理论逻辑与实践路径研究	温雯	深圳大学	一般
25BH202	优质文化资源直达基层的实现机制与效能评价研究	张琳	西南大学	一般
25BH203	数智时代中国故事的跨媒介符号传播研究	郑海昊	陕西师范大学	一般
25CA204	20世纪留法归国艺术家流派生成机制及其建树研究	蒋含韵	北京语言大学	青年
25CA205	数智时代艺术评论的有效性研究	栾开印	江苏省文化艺术研究院	青年

25CA206	德语区东亚艺术史学术体系与学科建构研究	黄春梦	安徽师范大学	青年
25CA207	日本近代艺术美学思潮研究（1868—1945）	郑子路	江西师范大学	青年
25CB208	戏曲名家“谈艺录”与戏曲学话语体系创新研究	任婷婷	中国戏曲学院	青年
25CB209	日本中国戏曲史书写的文献整理与思想谱系、艺术史观研究（189	杨雯雯	燕山大学	青年
25CB210	丝绸之路文明互鉴视域下唐代百戏文物图像辑录与研究	张裕涵	山西师范大学	青年
25CB211	明清徽州家族戏曲文献整理与研究	张丽娟	莆田学院	青年
25CB212	海外戏曲社团的调查与研究（1949—2024）	王璐瑶	信阳师范大学	青年
25CC213	网络视听“出海”的话语实践与共情传播研究	王薇	北京市社会科学院	青年
25CC214	智能影像的参与性美学研究	赵立诺	北京外国语大学	青年
25CC215	中国戏曲西方传播文献整理与研究（17—19世纪）	廖琳达	国家图书馆	青年
25CC216	数字剧场性理论建构研究	方桂林	中央戏剧学院	青年
25CC217	电影前史期幻灯里的中国影像及其“再媒介化”研究	安冬	东南大学	青年
25CC218	中国体育电影构建国家形象的话语体系研究	宋雨婷	江苏师范大学	青年

25CC219	亚洲疾病题材电影的艺术介入研究	袁梦倩	南京大学	青年
25CC220	新中国电影放映队研究（1949—1966）	张伟	安徽师范大学	青年
25CC221	电影理论中机器智能谱系研究	刘金平	厦门大学	青年
25CD222	商周国家治理中的典礼用乐研究	胡雅静	中国音乐学院	青年
25CD223	近代以来哈萨克传统音乐的形态流变与跨境互动研究	迪娜·叶勒木拉提	中央音乐学院	青年
25CD224	中国共产党早期音乐思想研究	王洁	南京师范大学	青年
25CD225	明代江南音乐史研究	王冬霓	苏州大学	青年
25CD226	新中国“十七年”美术片音乐的时代价值与视听建构	王萌	武汉音乐学院	青年
25CE227	中国当代区域性舞剧创编的文化想象研究	邱宇	南京艺术学院	青年
25CF228	隋唐五代碑刻书迹整理与研究	陈耕	北京大学	青年
25CF229	20世纪日本关于文人画谱系的阐释研究	杨东谕	北京语言大学	青年
25CF230	秦汉砖文书法与匠人群体互动机制研究	刘昕	首都师范大学	青年
25CF231	中国佛教石窟寺的空间叙事研究	姚瑶	东南大学	青年

25CF232	中国近现代纪念碑美术史（1880—1959）	李赵雪	南京大学	青年
25CF233	六朝士族书画理论研究	王中栋	扬州大学	青年
25CF234	新中国摄影中的国家形象建构研究	张雯	浙江传媒学院	青年
25CF235	马宗霍《书林藻鉴》整理与研究	陈硕	山东大学	青年
25CF236	明代诗文集集中书法题跋文献整理与研究	杨庆	暨南大学	青年
25CG237	数智技术介入纹饰传承与创新设计研究	潘镜如	中央美术学院	青年
25CG238	数智时代博物馆展示艺术与科技融合创新设计研究	潘沪生	哈尔滨工业大学	青年
25CG239	通用设计40年的社会包容进路与中国实践（1985—2025）	董玉妹	江南大学	青年
25CG240	17—19世纪东亚文房器具的“唐物风”设计文化研究	公雪	南京工程学院	青年
25CG241	物像系统与精神内核：敦煌石窟数智化传播设计研究	杨立凡	浙江理工大学	青年
25CG242	中国古代蚕桑丝织技艺文献的知识谱系研究	常卓	河南工程学院	青年
25CG243	文明互鉴视阈下中国与波斯传统手工艺交流研究	张宇琦	陕西科技大学	青年
25CH244	两权分置改革背景下城市新型公共文化空间合作治理研究	杨楠	北京工业大学	青年

25CH245	中央苏区学校美育史料的整理与研究	王颖洁	福建师范大学	青年
25CH246	数智技术赋能红色文化旅游共情体验与国家认同强化机制研究	翁李胜	湖北大学	青年
25CH247	我国博物馆数字化效用测度及提升策略研究	古珍晶	深圳职业技术大学	青年
25EA248	英语世界对延安时期视觉艺术的评论研究	喻宛婷	四川大学	西部
25EA249	11至14世纪河西走廊观音图像研究	贾子萱	西华大学	西部
25EB250	抗战时期西南地区川剧创作演出史料的搜集、整理与研究 (1931—1945)	田华	成都理工大学	西部
25EB251	花鼓戏源流与湘陕花鼓戏比较研究	卢俊丹	西安建筑科技大学	西部
25EB252	中国皮影艺术的海外传播研究	冶琼	青海民族大学	西部
25EC253	中国微短剧的话语体系创新与艺术自律研究	曹峻冰	四川大学	西部
25EC254	我国西北地区红色电影研究	杨光祖	西北师范大学	西部
25ED255	中国民族器乐在东盟国家的传播研究	周楼胜	广西师范大学	西部
25ED256	藏彝走廊区域各民族红色时政歌谣集成与研究	罗佳	西南民族大学	西部
25ED257	贵州古代音乐史料整理与研究	陈忠松	贵州师范大学	西部

25ED258	西南地区各民族濒危乐器抢救性发掘与数字化保护研究	杨琛	云南师范大学	西部
25ED259	西南地区器乐曲牌流变研究	张丽	云南艺术学院	西部
25ED260	基于区域音乐视角的宁夏音乐史研究	何皎	北方民族大学	西部
25ED261	龟兹石窟壁画音乐形象的文化谱系研究	肖尧轩	新疆师范大学	西部
25ED262	柯尔克族传统音乐传承与创新研究	雷嘉彦	新疆艺术学院	西部
25EE263	中国抗战大后方舞蹈文化研究（1937—1945）	彭小希	重庆大学	西部
25EE264	藏彝走廊民族舞蹈的艺术地理学研究	唐白晶	云南艺术学院	西部
25EE265	西藏传统舞蹈文化研究	江东	西藏大学	西部
25EF266	《四库全书》中外文明互鉴图像文献的整理与研究	吴亚娜	四川美术学院	西部
25EF267	抗战时期巴蜀地区山水画家的“河山意识”研究	耿杉	四川美术学院	西部
25EF268	巴蜀石窟书法文献整理与研究	陈龙国	重庆文理学院	西部
25EF269	中国绘画在英美汉学界的阐释与传播研究	李嘉璐	四川大学	西部
25EF270	德语世界中国书法史料的整理与研究	张杨	西南交通大学	西部
25EF271	文明交流互动视野下的古藏文苯教文献艺术研究	杨汉卿	西藏大学	西部

25EF272	唐前河陇书法文献辑校系年与研究	杨晓军	西北师范大学	西部
25EG273	中华文化认同建构视域下辽代陶瓷造物逻辑研究	赵聪寐	内蒙古师范大学	西部
25EG274	西南边疆民居建筑中华美学基因解码与文化治理研究	陶雄军	广西艺术学院	西部
25EG275	中国古代缂染技艺史料整理及其传播交流研究	曹春楠	琼台师范学院	西部
25EG276	生态设计驱动下西部城乡康复性景观的理论与实践研究	谭晖	四川美术学院	西部
25EG277	西南地区三线建设工业遗产新质活化设计理论与迭代实践研究	刘彦龙	重庆工商大学	西部
25EG278	文化共生视阈下川西地区藏、羌、彝刺绣谱系构建与装饰逻辑比较	杨蓓	四川师范大学	西部
25EG279	西夏古籍插图的整理与数字化研究	张莉	宁夏大学	西部
25EH280	内蒙古非遗中各民族交往交流交融元素的挖掘、整理与研究	全小国	内蒙古社会科学院	西部
25EH281	南海《更路簿》历史图像叙事与集体记忆重塑研究	张晨	海南大学	西部
25EH282	中老铁路沿线非遗协同保护与边疆文化治理研究	迟燕琼	云南艺术学院	西部
25EH283	黄河文化遗产价值评价及文旅品牌构建研究	史承勇	西北农林科技大学	西部
25EH284	《格萨尔》戏剧在区域节庆活动中的价值与功能研究	周毛先	青海民族大学	西部
25EH285	丝绸之路多元文化交融下的天王图像谱系研究	高秀军	宁夏大学	西部