附件

2025年国家社科基金艺术学年度项目公示名单

序号	项目名称	负责人	责任单位	立项类型
1	百年中国艺术学文献整理与研究	施旭升	中国传媒大学	重点
2	全球化语境下中国视角的俄罗斯艺术史研究	于润生	中央美术学院	重点
3	全球化语境下西方古典艺术史文献整理与研究	李艳辉	山东师范大学	重点
4	中华早期文明形态视域下中国色彩起源研究	肖世孟	湖北美术学院	重点
5	京昆英译传播与中英术语库建设研究	管兴忠	北京语言大学	重点
6	智能影像创作与传播的中国路径与自主体系研究	陈军	北京电影学院	重点
7	新时代现实主义戏剧创作研究	毛夫国	中国艺术研究院	重点
8	新时代现实主义戏剧创作的多元实践与融合发展研究	胡薇	中央戏剧学院	重点
9	AI语境下中国电影形态演变与本体价值重构研究	周冬莹	浙江传媒学院	重点
10	新时代中国交响音乐创作研究	田彦	沈阳音乐学院	重点
11	中国区域音乐研究的理论与实践	张延莉	上海音乐学院	重点
12	长江上游区域音乐研究的理论与实践	文锋	四川音乐学院	重点
13	中国舞蹈视觉经验建构与传播机制的创新实践研究	刘炼	东北师范大学	重点
14	当代中国杂技艺术传承创新的理论与实践研究	魏葆华	星海音乐学院	重点

15	考古学与中国美术史学研究	练春海	中国艺术研究院	重点
16	美术学科领域的艺科融合前沿研究	闵罕	中国美术学院	重点
17	中国美术高质量人才培养自主体系研究	封治国	中国美术学院	重点
18	中国油画主体性及其时代话语体系研究	冯民生	陕西师范大学	重点
19	数字文化生态中的创新设计研究	费俊	中央美术学院	重点
20	文明互鉴下的中国当代艺术设计理论与实践研究	侯冠华	东南大学	重点
21	文明互鉴下的和美乡村景观设计理论与实践研究	施俊天	浙江艺术职业学院	重点
22	多模态智能交互沉浸式色彩系统与艺术疗愈创新研究	黄斌斌	中国美术学院	重点
23	传统工艺文化体系的理论建构与设计转化研究	邱春林	中国地质大学 (武汉)	重点
24	传统工艺文化体系的当代设计实践与创新路径研究	谢亚平	四川美术学院	重点
25	地方艺术节庆活动的价值与功能研究	张勃	北京联合大学	重点
26	人工智能时代中国数字艺术高质量发展的生态培育研究	刘京晶	中国传媒大学	重点
27	百年东北工业设计史	曹天慧	鲁迅美术学院	一般
28	音乐与语言交互视域下中国艺术歌曲创作、表演与听觉感知研究	李小诺	上海音乐学院	一般
29	20世纪“新艺术史”范式的文化转向与中国化路径研究	戴丹	南京艺术学院	一般
30	数智时代影像哲学研究	李天	厦门大学	一般
31	空间生产视域下中国古代艺术范畴生成机制研究	李韬	河南大学	一般

32	“两个结合”视域下中国艺术批评标识性概念研究	李若飞	湖北美术学院	一般
33	16—19世纪拉丁美洲的“中国风”艺术研究	田春	广州美术学院	一般
34	媒介即记忆：后媒介时代艺术的“自动机制”研究	刘超	海南师范大学	一般
35	AI时代中国当代艺术批评话语重塑研究	吴永强	四川大学	一般
36	“四大名旦”新编剧目创排模式研究	柯琦	梅兰芳纪念馆	一般
37	明清宫廷“全史戏剧”编纂工程研究	郑莉	天津社会科学院	一般
38	新历史主义视角下戏曲历史题材创作研究（1980—2025）	张郢格	上海建桥学院有限责任公司	一般
39	戏曲演员薪酬差异与剧种生态演变的交互影响研究（1900—1949）	曹南山	上海师范大学	一般
40	赵琦美钞校本古今杂剧“闯关”整理研究与图像考辨	刘春	南京航空航天大学	一般
41	文化“走出去”视野下的英语世界百年中国戏曲史书写研究	张秋林	温州商学院	一般
42	中国戏曲表演绝技研究	章新强	浙江万里学院	一般
43	戏曲结构理论体系建构与应用研究	方盛汉	安庆师范大学	一般
44	中央苏区曲艺文献搜集、整理与研究	林宇	江西省文化和旅游研究院	一般
45	戏曲高腔流布研究	魏锦	重庆市文化和旅游研究院	一般
46	中国传统戏曲衣箱穿戴规制研究	苏静	四川音乐学院	一般
47	人类命运共同体视域下的新中国电影外交研究	谭慧	北京电影学院	一般
48	数智时代中国电影原创力的价值生产与提升路径研究	蔡晓芳	北京师范大学	一般

49	VR电影的多模态用户体验评估系统构建与应用	丁妮	北京师范大学	一般
50	中华优秀传统文化在中国电视剧中的传承、转化与创新研究	杜莹杰	中国传媒大学	一般
51	戏影共生：戏曲电影导演创作理论与实践研究	张阳	中国戏曲学院	一般
52	20世纪上半叶海外中国影像史料收集、整理与研究	庄君	辽宁师范大学	一般
53	中国电影文化符号谱系建构和跨文化叙事策略研究	徐鹏	东北师范大学	一般
54	数智时代博物馆艺术资源无障碍视听创新研究	田丰	上海大学	一般
55	上海剧场史志文献整理与研究	贤骥清	上海戏剧学院	一般
56	国产游戏的文艺想象力研究	邓剑	苏州大学	一般
57	数字人文视域下中国影像遗产的保护伦理与知识管理研究	屠玥	浙江理工大学	一般
58	中国电影衍生品的演进历史与产业体系建构研究	陆佳佳	浙江师范大学	一般
59	百年中国科幻电影的美学传承与发展创新研究	张经武	福建师范大学	一般
60	香港电影（1949—1997）国际传播的历史经验与当代价值研究	黄文杰	南昌大学	一般
61	中国儿童影视剧发展通史与数据库建设研究	李强	青岛科技大学	一般
62	“两个结合”视域下新时代中国自主电影理论体系建设研究	刘强	山东艺术学院	一般
63	粤剧海外传播与铸牢海外粤语社群的中华民族共同体意识研究	金姚	广东轻工职业技术大学	一般
64	跨媒介视域下民间本位喜剧理论建构及本土实践研究	盖琪	广州大学	一般
65	媒介理论视域下的电影理论重构研究	韩晓强	西南政法大学	一般

66	百年中国电影观众学术史建构研究	卢康	成都大学	一般
67	当代中国考古文博类纪录片的文献功能和传播意义研究	吴卓	四川大学	一般
68	人工智能驱动下中国电子音乐实践创新与理论建构研究	王铉	中国传媒大学	一般
69	管状齐特琴中国起源说——基于跨文化、跨区域、多学科视角的综合研究	李玫	中国艺术研究院	一般
70	新质生产力驱动下数字音乐产业发展策略研究	司思	中国音乐学院	一般
71	内蒙古西部民族音乐“三交”机制研究	李建军	中央民族大学	一般
72	以习近平文化思想引领新时代音乐人才培养机制研究	刘春梅	中央音乐学院	一般
73	钱塘音乐著述整理与清代乐律思想转型研究	石林昆	天津音乐学院	一般
74	乐种体系视域下的十番音乐研究	崔晓娜	河北师范大学	一般
75	戏曲音乐元素在中国当代音乐创作中的创造性转化和创新性发展研究	郑艳	华东师范大学	一般
76	西方弦乐艺术中国化及中国弦乐自主知识体系构建研究	盛利	上海音乐学院	一般
77	现存欧美中国明清传世乐器整理与研究	蔡灿煌	南京师范大学	一般
78	赣皖浙闽高腔剧种音乐形态比较研究	张潇潇	温州大学	一般
79	五弦琵琶的流变、传承及其唐传古谱研究	温和	浙江音乐学院	一般
80	浙派古筝历史考源与发展流变研究	盛秧	浙江音乐学院	一般
81	闽台传统音乐共同体叙事研究	许佩晖	闽南师范大学	一般
82	儒道互融背景下的明代礼乐建构研究	尹蕾	聊城大学	一般

83	明清地方官府祭祀用乐研究	逯凤华	曲阜师范大学	一般
84	基于口述历史的中国当代流行音乐研究 (1978—2000)	王思琦	河南大学	一般
85	《太古传宗》曲谱释译、考辨与研究	陈玉成	郑州市非遗保护和文旅文创融合发展中心	一般
86	百年中国音乐史学史	陈永	华中师范大学	一般
87	中国现代箏乐表演理论与实践研究	刘文佳	武汉音乐学院	一般
88	“手用指法髣髴”符号化古琴记谱法研究	彭岩	湖南科技大学	一般
89	粤港澳大湾区粤乐创新发展中的文化凝聚力研究	刘瑾	广州大学	一般
90	广东汉乐及其海外传播研究	黄燕	星海音乐学院	一般
91	中国民间音乐素材在中国当代民族室内乐创作中的运用研究	邓连平	广西师范大学	一般
92	武陵走廊多民族薺草锣鼓的交融共生与创新性发展研究	杨胜兴	贵州大学	一般
93	十二木卡姆结构的历史建构与当代演变	谢万章	新疆师范大学	一般
94	中国舞蹈疗愈的理论与实践研究	唐怡	北京师范大学	一般
95	当代舞蹈民族志书写的方法论研究	刘柳	中央民族大学	一般
96	长三角一体化发展背景下的区域民间舞蹈 文化传承与实践研究	周蓓	上海戏剧学院	一般
97	数智时代舞蹈创作生态优化策略研究	邱晓晨	山东省艺术研究院	一般
98	汉画像舞蹈图像叙事与数字活化研究	王岩	山东艺术学院	一般
99	珠江流域舞蹈文化传承与发展研究	胡骁	星海音乐学院	一般

100	清代宫廷书画鉴藏机制研究	赵琰哲	北京画院	一般
101	20世纪前半叶中国文艺政策与视觉图式演进研究	徐进毅	北京理工大学	一般
102	故宫博物院藏宋拓唐碑整理与研究	谭浩源	故宫博物院	一般
103	《淳化阁帖》考辨系统与宋以后书法史话语体系的生成演变	张冰	中央财经大学	一般
104	交融与重构：粤港澳近现代中国画流变研究	周文学	河北大学	一般
105	北魏墓志书法形式演变研究	邵丁	山西大同大学	一般
106	明代草书研究	刘瑞鹏	山西大学	一般
107	国博馆藏敦煌吐鲁番隋唐写经书法整理与研究	冉令江	山西大学	一般
108	20世纪以来的中国雕塑史学史研究	卫恒先	太原理工大学	一般
109	马一浮书论研究	何俊	复旦大学	一般
110	中国清代玻璃艺术史研究	薛吕	上海大学	一般
111	基于批注文本的中国古代艺术类古籍辨伪研究	郭建平	东南大学	一般
112	基于艺术地理学的明代文人书画交游年表整理与研究	汤宇星	南京师范大学	一般
113	北美藏明清时期宝卷插图谱系研究	孙超	南京艺术学院	一般
114	百年中国基础美术教育文献整理与研究	万竹青	苏州大学	一般
115	晚清画报图像叙事中的民族形象建构研究	赵建雷	苏州工学院	一般
116	明清苏州套色版画跨文化传播研究	吴震	苏州科技大学	一般

117	科学思潮影响下的民国书学现代转型研究	李群辉	绍兴文理学院	一般
118	新中国摄影批评史研究（1949—2025）	董卫民	浙江传媒学院	一般
119	20世纪中国美术家在南洋地区的美术活动及影响研究	陈瑶	合肥工业大学	一般
120	20世纪中国古代山水画论英译本文献整理与研究	殷晓蕾	淮北师范大学	一般
121	中国现代漆画艺术创作地域性特征研究	张建梅	江西科技师范大学	一般
122	黄河流域传统木版年画叙事研究	张兆林	聊城大学	一般
123	晚明江南地区刻帖业中文人与工匠协作研究	李丹颖	齐鲁师范学院	一般
124	考古学视野下的战国简牍书法草化研究	刘照剑	山东艺术学院	一般
125	中国古代壁画中的天文神祇图像研究	井长海	潍坊学院	一般
126	中国传统绘画批评体系研究	贾涛	河南大学	一般
127	何绍基与晚清金石书法艺术研究	毛健	湖南省社会科学院	一般
128	岭南画派抗战画研究（1931—1945）	李若晴	广州美术学院	一般
129	出土文献所见西汉南越国书法篆刻艺术研究	吴晓懿	华南师范大学	一般
130	沈曾植书画文献校注	成联方	云南大学	一般
131	中华民族共同体视域下的敦煌西夏时期服饰与图案研究	崔岩	北京服装学院	一般
132	中华文明精神标识的智能识别与数字化创新设计研究	邹锋	北京工业大学	一般
133	国家文化形象建构下的中国出版物设计体系及创新研究（1949—2024）	严晨	北京印刷学院	一般

134	人工智能时代中国传统手工艺价值研究	王晓昕	清华大学	一般
135	面向新时代国家形象塑造的设计方法论研究	唐林涛	清华大学	一般
136	认知视域下中国传统文化数字游戏设计研究	陈京炜	中国传媒大学	一般
137	中华文明标识体系建设视域下大运河文化景观基因图谱构建与应用路径研究	奚雪松	中国农业大学	一般
138	中国式现代化进程中工艺美术的自主知识体系建构研究	陈聪	中国艺术研究院	一般
139	基于老画刊的中西服饰文化交融研究(1884—1949)	张灏	天津科技大学	一般
140	文旅融合背景下的东北工业遗产数字化采集与传播研究	樊强强	东北大学	一般
141	中国百年科普图像艺术形态流变研究	刘坤	长春工业大学	一般
142	近代工艺美术教科书文献整理与研究	沈梅丽	上海工艺美术职业学院	一般
143	敦煌石窟主要建筑形制的形成与空间营造研究	李金娟	上海交通大学	一般
144	明代地方志织绣史料类纂与知识体系研究	熊瑛	上海商学院	一般
145	20世纪中国建筑文献整理与建筑话语研究	王颖	同济大学	一般
146	服务机器人文化属性设计方法论研究——中国语境下的交互解码与文化适配	袁晓芳	同济大学	一般
147	《说文解字》的室内意匠体系研究	王璇	常州大学	一般
148	百年中国交通工具的设计审美变迁研究	曹鸣	江南大学	一般
149	中国古代饮食器具文化的代际机制研究	韩荣	江苏大学	一般
150	基于原动力思维的数字文化产品创新设计方法与路径研究	唐艺	南京理工大学	一般

151	“画可园”艺术观在欧美的传播研究	耿钧	南京林业大学	一般
152	数字中国背景下参数化技术驱动环境设计创新研究	詹和平	南京艺术学院	一般
153	近代江南私家园林“由隐向显”营造转型研究	杨姝	苏州城市学院	一般
154	新中国工艺美术产业制度研究 (1949—2024)	马双	苏州大学	一般
155	礼制变迁与唐宋服饰研究	张蓓蓓	苏州大学	一般
156	人口收缩背景下乡村空置传统民居活化设计路径研究	李汀坤	徐州工程学院	一般
157	青瓷多层釉工艺复活与应用研究	陈小俊	丽水学院	一般
158	中国时尚设计话语权建构与传播研究	刘丽娴	浙江理工大学	一般
159	江淮传统村落文旅场景的数智营造模式研究	谢亮	安徽大学	一般
160	数字赋能孤独症儿童艺术治疗的理论模型创新研究	余慧莉	安徽工业大学	一般
161	明清徽州工匠群体跨区域流动及其技艺传播研究	黄成	安徽建筑大学	一般
162	文明互鉴视域下中国手工艺非遗在欧洲的创新传播机制研究	占晓芳	江西财经大学	一般
163	中国生态设计伦理建构与实践研究	卜颖辉	山东工艺美术学院	一般
164	中国传统造物中的声音系统研究	张长征	山东工艺美术学院	一般
165	明清运河舆图中的水利风景营造及其知识图谱构建研究	梁明	山东交通学院	一般
166	百年现代主义设计中国化研究	邵巍巍	山东艺术学院	一般
167	中国设计学自主话语体系生成机制与转型路径研究	米华	山东艺术学院	一般

168	中国窑变美学体系构建研究	王庆斌	河南工业大学	一般
169	明清中原女性服饰艺术及其女红文化考证	吴聪	中原工学院	一般
170	智能体为导向的艺术实践与设计方法研究	郑达	华中师范大学	一般
171	武汉近现代“里分”建筑整理与图文互释研究	何媛媛	武汉纺织大学	一般
172	武陵走廊掌墨师口传知识谱系的当代传承研究	赵衡宇	武汉工程大学	一般
173	中国自主邮轮设计的主题叙事与实践创新研究	陆江艳	武汉理工大学	一般
174	中国古代虞衡制度的生态智慧及其景观再生范式革新研究	彭静	中国地质大学 (武汉)	一般
175	中国国礼设计的国家叙事研究	王宝升	湖南大学	一般
176	具身智能下产品触觉舒适性评价与设计研究	王巍	湖南大学	一般
177	中国当代家具设计理论及话语体系建构研究	张宗登	湖南工业大学	一般
178	中国刺绣针法谱系构建与数字化开发策略研究	孙舜尧	湖南师范大学	一般
179	“东学西渐”造物技艺转移与17—18世纪欧洲中国风研究	王少斌	广东财经大学	一般
180	敦煌壁画历时性重叠的数字可视化分层与空间布局研究	李银广	广州大学	一般
181	从模仿到引领：中国汽车设计自主创新经验与发展路径研究	李勇	广州美术学院	一般
182	中华文化符号的品牌IP设计与国家形象协同发展策略研究	刘平云	广州美术学院	一般
183	面向失能老人情绪慰藉的多模态智能交互设计研究	王军锋	深圳技术大学	一般
184	中国漆器非遗传承人口述史料整理研究	宋本蓉	西昌学院	一般

185	散遗日本唐代传世丝织精品考辨与数智修护研究	王欢	西安工程大学	一般
186	我国演艺新空间生产机理与场景营造研究	司新丽	首都经济贸易大学	一般
187	人机共创下网络文艺文明对话创新机制与风险防范研究	张苏秋	中国传媒大学	一般
188	人工智能生成的艺术成果著作权保护研究	刘鹏	华东政法大学	一般
189	旅游演艺的地方感研究	闻媛	上海交通大学	一般
190	入境旅游视角下文化与旅游深度融合研究：中国道路、效果评估和提升路径	冯翔	上海师范大学	一般
191	类型学视角下国家文化公园建设成效评价及文旅融合研究	李永乐	江苏师范大学	一般
192	新时代乡村新青年的多元影像建构及传播策略研究	邱其濛	南京财经大学	一般
193	中国经典神话IP的艺术呈现与海外传播研究	汤箬梅	南京林业大学	一般
194	数智时代文人艺术审美范式变革与当代叙事	管宁	南京艺术学院	一般
195	中国文化遗产保护与利用百年发展史（1905—2025）	王卞宁	浙江工商大学	一般
196	首发经济下人工智能赋能文化消费的理论逻辑与实现路径研究	赵智慧	浙江工业大学	一般
197	中国式城市文化遗产活化的动态传承与治理创新研究	饶鉴	湖北工业大学	一般
198	中国式现代化进程中的乡村创意学理论体系建构研究	施爱芹	湖南工业大学	一般
199	代际知识双向流动促进非遗传承创新的机制及策略研究	于霞	广东财经大学	一般
200	粤港澳大湾区农业文化遗产活化与乡村旅游高质量发展的耦合机制研究	李艳丽	华南农业大学	一般
201	非物质文化遗产与旅游深度融合的理论逻辑与实践路径研究	温雯	深圳大学	一般

202	优质文化资源直达基层的实现机制与效能评价研究	张琳	西南大学	一般
203	数智时代中国故事的跨媒介符号传播研究	郑海昊	陕西师范大学	一般
204	英语世界对延安时期视觉艺术的评论研究	喻宛婷	四川大学	西部
205	11至14世纪河西走廊观音图像研究	贾子萱	西华大学	西部
206	抗战时期西南地区川剧创作演出史料的搜集、整理与研究（1931—1945）	田华	成都理工大学	西部
207	花鼓戏源流与湘陕花鼓戏比较研究	卢俊丹	西安建筑科技大学	西部
208	中国皮影艺术的海外传播研究	冶琼	青海民族大学	西部
209	中国微短剧的话语体系创新与艺术自律研究	曹峻冰	四川大学	西部
210	我国西北地区红色电影研究	杨光祖	西北师范大学	西部
211	中国民族器乐在东盟国家的传播研究	周楼胜	广西师范大学	西部
212	藏彝走廊区域各民族红色时政歌谣集成与研究	罗佳	西南民族大学	西部
213	贵州古代音乐史料整理与研究	陈忠松	贵州师范大学	西部
214	西南地区各民族濒危乐器抢救性发掘与数字化保护研究	杨琛	云南师范大学	西部
215	西南地区器乐曲牌流变研究	张丽	云南艺术学院	西部
216	基于区域音乐视角的宁夏音乐史研究	何皎	北方民族大学	西部
217	龟兹石窟壁画音乐形象的文化谱系研究	肖尧轩	新疆师范大学	西部
218	柯尔克族传统音乐传承与创新研究	雷嘉彦	新疆艺术学院	西部

219	中国抗战大后方舞蹈文化研究 (1937—1945)	彭小希	重庆大学	西部
220	藏彝走廊民族舞蹈的艺术地理学研究	唐白晶	云南艺术学院	西部
221	西藏传统舞蹈文化研究	江东	西藏大学	西部
222	《四库全书》中外文明互鉴图像文献的整理与研究	吴亚娜	四川美术学院	西部
223	抗战时期巴蜀地区山水画家的“河山意识”研究	耿杉	四川美术学院	西部
224	巴蜀石窟书法文献整理与研究	陈龙国	重庆文理学院	西部
225	中国绘画在英美汉学界的阐释与传播研究	李嘉璐	四川大学	西部
226	德语世界中国书法史料的整理与研究	张杨	西南交通大学	西部
227	文明交流互动视野下的古藏文苯教文献艺术研究	杨汉卿	西藏大学	西部
228	唐前河陇书法文献辑校系年与研究	杨晓军	西北师范大学	西部
229	中华文化认同建构视域下辽代陶瓷造物逻辑研究	赵聪霖	内蒙古师范大学	西部
230	西南边疆民居建筑中华美学基因解码与文化治理研究	陶雄军	广西艺术学院	西部
231	中国古代缂染技艺史料整理及其传播交流研究	曹春楠	琼台师范学院	西部
232	生态设计驱动下西部城乡康复性景观的理论与实践研究	谭晖	四川美术学院	西部
233	西南地区三线建设工业遗产新质活化设计理论与迭代实践研究	刘彦龙	重庆工商大学	西部
234	文化共生视阈下川西地区藏、羌、彝刺绣谱系构建与装饰逻辑比较	杨蓓	四川师范大学	西部
235	西夏古籍插图的整理与数字化研究	张莉	宁夏大学	西部

236	内蒙古非遗中各民族交往交流交融元素的挖掘、整理与研究	全小国	内蒙古社会科学院	西部
237	南海《更路簿》历史图像叙事与集体记忆重塑研究	张晨	海南大学	西部
238	中老铁路沿线非遗协同保护与边疆文化治理研究	迟燕琼	云南艺术学院	西部
239	黄河文化遗产价值评价及文旅品牌构建研究	史承勇	西北农林科技大学	西部
240	《格萨尔》戏剧在区域节庆活动中的价值与功能研究	周毛先	青海民族大学	西部
241	丝绸之路多元文化交融下的天王图像谱系研究	高秀军	宁夏大学	西部
242	20世纪留法归国艺术家流派生成机制及其建树研究	蒋含韵	北京语言大学	青年
243	数智时代艺术评论的有效性研究	栾开印	江苏省文化艺术研究院	青年
244	德语区东亚艺术史学术体系与学科建构研究	黄春梦	安徽师范大学	青年
245	日本近代艺术美学思潮研究 (1868—1945)	郑子路	江西师范大学	青年
246	戏曲名家“谈艺录”与戏曲学话语体系创新研究	任婷婷	中国戏曲学院	青年
247	日本中国戏曲史书写的文献整理与思想谱系、艺术史观研究(1897—1998)	杨雯雯	燕山大学	青年
248	丝绸之路文明互鉴视域下唐代百戏文物图像辑录与研究	张裕涵	山西师范大学	青年
249	明清徽州家族戏曲文献整理与研究	张丽娟	莆田学院	青年
250	海外戏曲社团的调查与研究 (1949—2024)	王璐瑶	信阳师范大学	青年
251	网络视听“出海”的话语实践与共情传播研究	王薇	北京市社会科学院	青年
252	智能影像的参与性美学研究	赵立诺	北京外国语大学	青年

253	中国戏曲西方传播文献整理与研究 (17—19世纪)	廖琳达	国家图书馆	青年
254	数字剧场性理论建构研究	方桂林	中央戏剧学院	青年
255	电影前史期幻灯里的中国影像及其“再媒介化”研究	安冬	东南大学	青年
256	中国体育电影构建国家形象的话语体系研究	宋雨婷	江苏师范大学	青年
257	亚洲疾病题材电影的艺术介入研究	袁梦倩	南京大学	青年
258	新中国电影放映队研究(1949—1966)	张伟	安徽师范大学	青年
259	电影理论中机器智能谱系研究	刘金平	厦门大学	青年
260	商周国家治理中的典礼用乐研究	胡雅静	中国音乐学院	青年
261	近代以来哈萨克传统音乐的形态流变与跨境互动研究	迪娜·叶勒木拉提	中央音乐学院	青年
262	中国共产党早期音乐思想研究	王洁	南京师范大学	青年
263	明代江南音乐史研究	王冬霓	苏州大学	青年
264	新中国“十七年”美术片音乐的时代价值与视听建构	王萌	武汉音乐学院	青年
265	中国当代区域性舞剧创编的文化想象研究	邱宇	南京艺术学院	青年
266	隋唐五代碑刻书迹整理与研究	陈耕	北京大学	青年
267	20世纪日本关于文人画谱系的阐释研究	杨东谕	北京语言大学	青年
268	秦汉砖文书法与匠人群体互动机制研究	刘昕	首都师范大学	青年
269	中国佛教石窟寺的空间叙事研究	姚瑶	东南大学	青年

270	中国近现代纪念碑美术史（1880—1959）	李赵雪	南京大学	青年
271	六朝士族书画理论研究	王中栋	扬州大学	青年
272	新中国摄影中的国家形象建构研究	张雯	浙江传媒学院	青年
273	马宗霍《书林藻鉴》整理与研究	陈硕	山东大学	青年
274	明代诗文集集中书法题跋文献整理与研究	杨庆	暨南大学	青年
275	数智技术介入纹饰传承与创新设计研究	潘镜如	中央美术学院	青年
276	数智时代博物馆展示艺术与科技融合创新设计研究	潘沪生	哈尔滨工业大学	青年
277	通用设计40年的社会包容进路与中国实践（1985—2025）	董玉妹	江南大学	青年
278	17—19世纪东亚文房器具的“唐物风”设计文化研究	公雪	南京工程学院	青年
279	物像系统与精神内核：敦煌石窟数智化传播设计研究	杨立凡	浙江理工大学	青年
280	中国古代蚕桑丝织技艺文献的知识谱系研究	常卓	河南工程学院	青年
281	文明互鉴视阈下中国与波斯传统手工艺交流研究	张宇琦	陕西科技大学	青年
282	两权分置改革背景下城市新型公共文化空间合作治理研究	杨楠	北京工业大学	青年
283	中央苏区学校美育史料的整理与研究	王颖洁	福建师范大学	青年
284	数智技术赋能红色文化旅游共情体验与国家认同强化机制研究	翁李胜	湖北大学	青年
285	我国博物馆数字化效用测度及提升策略研究	古珍晶	深圳职业技术大学	青年