

附件

2023年度国家社科基金艺术学项目公示名单

序号	项目名称	申报人	责任单位	项目类别
1	融媒时代文艺评论的话语阐释与公共空间构建	杨杰	中国传媒大学	重点
2	生态艺术学建构研究	程相占	山东大学	重点
3	豫剧发展史研究	吴亚明	河南省文化艺术研究院	重点
4	江西戏曲通史	卢川	江西省文化和旅游研究院	重点
5	人工智能技术与影视制作的融合创新研究	曾志刚	北京电影学院	重点
6	东方美学语境下的数字游戏体系建构研究	宣学君	中国美术学院	重点
7	大运河城市音乐文化研究	康瑞军	中国音乐学院	重点
8	中国第五代作曲家与中国传统音乐思维研究	陈林	苏州科技大学	重点
9	明清俗曲古谱辑释与机器辅助译疏	刘晓静	山东艺术学院	重点
10	岭南舞蹈的话语体系建设研究	王海英	华南师范大学	重点
11	敦煌唐朝石窟美术史研究	赵声良	敦煌研究院	重点
12	从中华古代图像传播史看华夏“多元一体”文明形成观	程雅娟	南京艺术学院	重点
13	中国画写意理论与话语体系研究	刘海勇	中国美术学院	重点
14	新中国工艺美术史学史（1949-2023）	曹芳芳	北京大学	重点
15	中国设计市场研究	海军	中央美术学院	重点
16	新时代中国艺术乡建高质量发展研究	蔡淑娟	南京艺术学院	重点
17	亚运美学的国家形象设计研究	成朝晖	中国美术学院	重点

18	中国陶瓷史和中华民族共同体意识研究	王洪伟	河南大学	重点
19	推进国家文化数字化发展与治理研究	张超	江苏省文化艺术研究院	重点
20	演艺行业数字化转型协同演进研究	赵艳喜	山东省艺术研究院	重点
21	中国抽象艺术的现代性与自主理论建构研究	王硕	北京航空航天大学	一般
22	中国文艺“人民性”的历史演进与理论突破	赵德鸿	哈尔滨师范大学	一般
23	中华民族记忆符号的数字化再现与传播研究	董甜甜	东南大学	一般
24	艺术资源赋能中国式现代化乡村振兴战略的理论依据与实践路径研究	楚小庆	南京博物院	一般
25	中国20世纪上半叶艺术宣言中的观念演变研究	李丹	南京大学	一般
26	20世纪以来中国艺术传播学术史研究	翁再红	南京艺术学院	一般
27	媒介生产力变革中的艺术人民性创新发展研究	白琼	南京邮电大学	一般
28	当代中国数字艺术伦理问题研究	梁晓萍	山西大学	一般
29	中国近现代书画史学研究	王菡薇	同济大学	一般
30	20世纪以来中国戏曲海外传播文献整理与研究	于建刚	中国戏曲学院	一般
31	发轫 传承 拓展——当代北京地区曲艺表演艺术家群体研究	蒋慧明	中国艺术研究院	一般
32	甘肃皮影戏资料集成与比较研究	赵志学	陇东学院	一般
33	中国曲艺研究通史	苗怀明	南京大学	一般
34	山东地方戏曲抄本俗文学研究	马永	山东省艺术研究院	一般
35	梅兰芳舞台剧目编演及在新时期的传承发展研究	张婷婷	上海大学	一般
36	大鼓书文献资料整理研究（1900-1950）	南鸿雁	浙江音乐学院	一般
37	扮演中国：西方电影中“华人戏”文化症候研究	李啸洋	北京电影学院	一般

38	当代中国电影建构主流话语认同机制研究 (1978-2022)	包磊	国家艺术基金管理中心	一般
39	20世纪以来的中外戏剧表演史论研究	杨扬	中国传媒大学	一般
40	新时代中国电视剧发展创新研究	李胜利	中国传媒大学	一般
41	数字人文与中国特色电影史学建构研究	檀秋文	中国电影艺术研究中心	一般
42	新时代语境下中国女性导演的电影创作与发展	周夏	中国电影艺术研究中心	一般
43	“新世代”青年导演的影像体系研究	吴青青	福建师范大学	一般
44	乡村振兴与新时代西部乡土影像的转型发展研究	周仲谋	兰州大学	一般
45	技术美学视域下虚拟现实艺术的叙事审美研究	汤晓颖	广东工业大学	一般
46	数智时代优秀传统文化的视听创新研究	陈晓伟	郑州大学	一般
47	“一带一路”视域下中国电影的民族叙事与国际传播研究	蔡颂	湖南师范大学	一般
48	百年东北电影史料集成与美学研究	王东	长春师范大学	一般
49	我国网络视频节目传播效果与创新路径的大数据研究	刘鸣箐	吉林大学	一般
50	全球价值链视域下电影强国路径研究	章旭清	东南大学	一般
51	近代以来中国演出空间史	陈恬	南京大学	一般
52	中国人工智能播音主持研究	於春	华东师范大学	一般
53	动画电影“讲好中国故事”叙事理论创新研究	杨晓林	同济大学	一般
54	文明交流互鉴视域下海外华语电影的中国性研究	向宇	浙江传媒学院	一般
55	电子音乐三维声理论与创作研究	张一龙	中国传媒大学	一般
56	中国传统笙管乐韵曲的音乐形态与传承机制研究	孙茂利	中国艺术研究院	一般
57	从三版喜儿形象塑造论民族歌剧表演艺术的传承发展	雷佳	中国音乐学院	一般

58	南音理论话语体系研究	陈恩慧	泉州师范学院	一般
59	中国音乐史学方法论体系研究	程兴旺	星海音乐学院	一般
60	先秦两汉涉医文献中的音乐史料整理及理论研究	吴亚娟	河南中医药大学	一般
61	中国红色钢琴音乐历史发展与话语构建研究	李芳	郑州大学	一般
62	中国管弦乐“音色——音响”思维研究 (1978-2022)	曾岩	哈尔滨音乐学院	一般
63	湖湘水系号子音乐文化场域演变与基因谱系构建研究	李巧伟	长沙学院	一般
64	湘昆表演艺术家谱系研究	夏雄军	湖南师范大学	一般
65	中国当代室内歌剧研究	张宝华	沈阳音乐学院	一般
66	现代城市景观中蒙古族传统婚礼仪式音乐的传承与变迁研究	布仁套格套	呼和浩特民族学院	一般
67	“媒介考古”视角的明清琴乐技法及琴律演变研究	陈欣	山东师范大学	一般
68	中国声乐“字正”声学研究	屈歌	西安音乐学院	一般
69	国有交响乐团的音乐传播策略研究	成啸	上海音乐学院	一般
70	中国当代打击乐作品创作与表演理论研究	杨茹文	上海音乐学院	一般
71	中国传统琵琶乐曲旋律特征研究	贾怡	天津音乐学院	一般
72	中国北方少数民族当代音乐创作与传播研究——以东北部地区四个人口较少民族为例	苗金海	浙江传媒学院	一般
73	中国歌剧典型女性形象建构及当代价值研究	李晶	浙江师范大学	一般
74	大运河沿线古城镇音乐文化的历史建构与当代呈现	吴凡	浙江音乐学院	一般
75	中国民族民间舞表演体系研究	张晓梅	北京舞蹈学院	一般
76	西南民族地区的礼仪舞蹈与中华文化认同研究	车延芬	中央民族大学	一般
77	基于数字技术背景下舞蹈创作交互表达研究	许薇	南京艺术学院	一般

78	宋代宫廷乐舞研究	赵艺兰	四川师范大学	一般
79	历代载录唐诗的金石书画作品分类整理及其文献与艺术价值研究	方胜	安徽理工大学	一般
80	吴门绘画及其受众研究	秦晓磊	中国国家博物馆	一般
81	永定河流域村落空间的文化图式研究	缙梦媛	中国艺术研究院	一般
82	近三百年岭南金石学史研究	李吾铭	岭南师范学院	一般
83	20世纪中国摄影实践中“民族形象”的建构与变迁	李潇雨	香港中文大学(深圳)	一般
84	跨媒介视阈下现实主义美术的翻译与传播研究(1910-1949)	陈庆	中山大学	一般
85	20世纪50年代风景题材美术创作的“新中国”叙事研究	欧群叶	廊坊师范学院	一般
86	跨文化视阈下长城沿线墓室壁画研究	董睿	河南大学	一般
87	中国民间美术创作方法论体系研究	刘钻	哈尔滨师范大学	一般
88	宋元明清时期苏轼书学思想接受史研究	罗红胜	中南大学	一般
89	闺阁与世变：晚明女性画家研究	姚东一	常州工学院	一般
90	先秦两汉叙事图像研究	徐志君	南京大学	一般
91	中国古典绘画品评体系的内在逻辑与现代重构	王宗英	南京航空航天大学	一般
92	治具：中国古代书法职官制度研究	李慧斌	青岛农业大学	一般
93	山东地区佛教石窟造像记文献的整理和研究	孙洋	山东博物馆(山东省文物鉴定中心)	一般
94	宋元墨花墨禽的谱系建构及价值研究	赵少俨	山东师范大学	一般
95	中国北朝石刻书法文献整理及地域书风研究	王力军	山西大学	一般
96	笔记史料与唐宋画史知识、观念的重塑	冯鸣阳	东华大学	一般
97	中国古代书法教育理论与实践研究	付威	上海师范大学	一般

98	敦煌写本书法研究	石澍生	绍兴文理学院	一般
99	潘天寿雁荡写生与中国画现代转型路径研究	毛建波	中国美术学院	一般
100	新时代的中国外交礼仪服饰文化体系构建研究	楚艳	北京服装学院	一般
101	面向街区化更新的大尺度工业遗产地段再利用策略与设计导则研究	孟璠磊	北京建筑大学	一般
102	中国现代设计机构史研究	张馥玫	北京印刷学院	一般
103	北京大学秦代简牍《制衣篇》研究	贾玺增	清华大学	一般
104	新中国成立初期国家形象设计研究（1949-1979）	郭秋惠	清华大学	一般
105	新时代中国国家形象视觉设计的理论与实践研究	朱橙	中央美术学院	一般
106	中外比较视域下中国设计产业的演变研究和指标建构（1980年至今）	黄剑平	福建师范大学	一般
107	海丝沿线中国吉祥图像的传播和认同研究	袁燕	福州大学	一般
108	当代设计伦理实践与方法研究	张黎	广东工业大学	一般
109	南岭民族走廊瑶族服饰文化研究	贺景卫	广州大学	一般
110	文明互鉴视野下中日韩设计政策与策略创新研究（1950-2022）	张立巍	广州大学	一般
111	岭南传统建筑装饰谱系研究	骆雯	华南理工大学	一般
112	非物质文化遗产再生设计推动海南国际自贸港乡村振兴建设策略与案例研究	张引	海南师范大学	一般
113	适老化居家空间智能系统设施设计研究	王磊	河北师范大学	一般
114	秦代造物遗存的整理及研究	宗椿理	洛阳师范学院	一般
115	古汉字基础造型设计研究	李海平	湖北美术学院	一般
116	16-19世纪中国瓷器在墨西哥的传播及影响研究	刘凡	武汉纺织大学	一般
117	多动症儿童疗愈性VR游戏设计研究	方浩	武汉工程大学	一般

118	创造性实践中的设计师——AI分工研究	袁翔	湖南大学	一般
119	缘以释器：中国传统家具设计因缘体系构建研究	胡俊红	湖南工业大学	一般
120	“双循环”新格局下中国厨房产业的设计转型机制与路径研究	吴志军	湖南科技大学	一般
121	国家文化形象建构下的中国年传统色彩美学基因研究	苏大伟	吉林艺术学院	一般
122	“走出去”背景下中国产品设计风格塑造研究	胡伟峰	江南大学	一般
123	中国美学范式下当代智能家电系统设计研究	周敏宁	江南大学	一般
124	中国近代传统工艺中民生设计思想研究	邱珂	南京工程学院	一般
125	基于服务设计的社区复合型托老所空间适老性研究	徐伟	南京理工大学	一般
126	长江大保护背景下长三角乡村景观生态设计研究	王玮	南京林业大学	一般
127	16-19世纪中国陶瓷工艺文化的海外传播研究	施茜	南京师范大学	一般
128	伦理图式设计推动乡村文化景观建设策略与案例实践研究	莫军华	苏州科技大学	一般
129	新时代文化传承创新战略下的景德镇陶瓷艺术口述史研究	夏学兵	江西师范大学	一般
130	国家形象在陶瓷产品设计中的“多维塑造”和“立体传播”研究	王爱红	景德镇陶瓷大学	一般
131	17-18世纪景德镇彩瓷艺术对日本的传播与影响	刘乐君	景德镇陶瓷大学	一般
132	中国古代北方游牧民族首饰艺术研究	呼斯乐	内蒙古师范大学	一般
133	明代以来曲阜孔庙祭祀冠服研究	徐冉	孔子博物馆	一般
134	传统手工艺赋能乡村特色产业发展机制研究	殷波	山东工艺美术学院	一般
135	多元一体视角下中国瑶族刺绣技艺的生成逻辑及创新发展研究	刘宗明	陕西科技大学	一般
136	“一带一路”背景下中国工艺美术的海外传播创新研究	金江波	上海大学	一般
137	江南“水乡环境体系”与“传统人居”互适机理及其转化研究	王海松	上海大学	一般

138	盲人触摸艺术空间设计导则	周洪涛	同济大学	一般
139	“弱有众扶”的社区公共服务设计策略与实践	胡飞	同济大学	一般
140	哈佛燕京图书馆藏中国手工艺影像研究	汪燕翎	四川大学	一般
141	中西陶瓷艺术交融图像史研究（1553-1858）	吴若明	南开大学	一般
142	中国包装设计理论体系重构研究	柯胜海	台州学院	一般
143	晚清蛋白印相影集《中国》的视觉策略与地理想象	祖宇	浙江工商大学	一般
144	融合设计思维促进乡村价值链重构提升研究	朱旭光	浙江理工大学	一般
145	城市地域美学的多源基因耦成范式与转译实践	朱猛	四川美术学院	一般
146	长城国家文化公园形象识别系统设计及其空间技术逻辑研究	农丽媚	北方工业大学	一般
147	“申遗”背景下中轴线艺术价值体系构建及其文化自信驱动路径研究	刘键	北京工业大学	一般
148	中华文明标识的视觉呈现与传播研究	陈红玉	北京市社会科学院	一般
149	福建地区民营剧团发展调查研究	王小梅	福建省艺术研究院	一般
150	闽江流域民间古厝遗存的数字化建档与基因图谱研究	钟艳	福州外语外贸学院	一般
151	高质量发展视角下文旅公共服务系统结构优化与评估研究	崔文静	广东科技学院	一般
152	“数字再生博物馆”——中华经典书画文物活化与传播研究	罗广	华南师范大学	一般
153	广东华侨文化基因库的建构及其在侨乡振兴中的应用研究	张艳玲	暨南大学	一般
154	中国式现代化引领下的文化产业动力机制及优化策略研究	陈能军	南方科技大学	一般
155	中国式现代化视域下潮汕侨批文化的影像保护与传播研究	丁智擘	汕头大学	一般
156	公共文化服务高质量发展及其评价研究	李荣娟	湖北大学	一般
157	中国艺术节影响力研究	纪东东	华中师范大学	一般

158	长江国家文化公园文旅融合机制创新研究	钟晟	武汉大学	一般
159	全媒体视域下以青年语态讲好中国故事机制研究	张丹丹	湖南师范大学	一般
160	数字文化产业业态变迁与政策优化研究——以用户生成内容UGC为例	杨昆	南京财经大学	一般
161	渔民上岸背景下太湖水上民间文艺传承变迁的调查与研究	裘兆远	苏州大学	一般
162	文化和旅游深度融合发展的实践特征、态势评估与机制创新研究	侯兵	扬州大学	一般
163	生态“剧场”——智能时代下生态思维应用及实践路径研究	张丹	鲁迅美术学院	一般
164	宁夏非物质文化遗产创新性发展与创造性转化研究	韩婷	宁夏回族自治区民族艺术研究所	一般
165	数字技术嵌入乡村艺术实践研究	刘昂	山东艺术学院	一般
166	长城国家文化公园山西段建设和有效利用研究	石婉茹	山西省艺术研究院	一般
167	织锦类非物质文化遗产基因谱系构建及创新应用研究	赵宏	天津财经大学	一般
168	基于多元网络大数据的文旅融合成效评估研究	胡峰	台州学院	一般
169	扩内需导向下的数字文化消费驱动机理与提升路径研究	高明	浙江旅游职业学院	一般
170	城市社区观演空间——社区剧场建设机制研究	袁良忠	浙江艺术职业学院	一般
171	宋代笔记中的艺术史微观叙事研究	李浩然	清华大学	青年
172	当代中国艺术史理论体系建构研究	颜景旺	燕山大学	青年
173	艺术观念的嬗变：明代笔记小说中的“物”研究	付晓彤	江苏第二师范学院	青年
174	晚清民国海派京剧连台本戏研究	穆杨	武汉大学	青年
175	概念史视野下的中国近代戏剧关键词研究	石良	湖南师范大学	青年
176	清代宫廷演剧制度研究	冯文龙	山东师范大学	青年
177	系统·网络·节点：中国电影生态体系研究	易婧	北京大学	青年

178	数智时代优秀传统文化的节目创新研究	彭侃	北京师范大学	青年
179	中国式现代化语境下电影批评话语体系建构研究	杜宜浩	北京印刷学院	青年
180	中国幻想电影想象世界的建构与接受研究	李卉	厦门大学	青年
181	中国电影解说的历史演变与现实意义研究 (1896-2022)	张楷	山东艺术学院	青年
182	电影高质量发展视域下中国现实主义电影剧作研究	王婷	西北大学	青年
183	早期华北电影史料整理与研究(1896-1949)	年悦	天津师范大学	青年
184	冀中大曲复原、传承与创新研究	饶曦	中国艺术研究院	青年
185	中国传统音乐变奏原则在当代创作中的传承与实践发展研究	吴京津	中央音乐学院	青年
186	中国乐律学术语集释	陆晓彤	中央音乐学院	青年
187	“一带一路”视野下的当代器乐音乐研究	李鹏程	浙江音乐学院	青年
188	中国舞蹈空间变迁史	范舟	浙江音乐学院	青年
189	20世纪以来中国书画文献在东亚的译介传播研究	邱吉	清华大学	青年
190	辽宋金元时期墓葬乐舞杂剧图像研究	夏天	首都师范大学	青年
191	“一带一路”视野下喜马拉雅跨区域中的汉藏艺术发展史研究(15-19世纪)	王传播	中国人民大学	青年
192	伊利汗国波斯细密画中的“中国风格”研究	吴戈	中央美术学院	青年
193	1980年代之后的中国美术馆学创新性发展与理论研究	沈森	广州美术学院	青年
194	西方的中国青铜器收藏趣味与书写研究 (1838-1944)	张薇	苏州大学	青年
195	二十世纪海派绘画艺术生态研究	丁丁	上海大学	青年
196	唐宋变革视域下的宋代书法社会史研究	蔡志伟	南开大学	青年
197	南海《更路簿》数字化虚拟图像实现研究	李晓夏	海南大学	青年

198	我国孤独症儿童智能交互产品的设计策略与应用研究	李佳佳	青岛大学	青年
199	设计推动乡村振兴战略下新疆非遗工坊建设策略与实践研究	王旭	新疆艺术研究所	青年
200	中澳手工艺设计与文化发展模式比较研究	彭倩	中国美术学院	青年
201	数智时代博物馆知识生产与文化传播研究	王夏歌	中国传媒大学	青年
202	“Z世代”青年亚文化背景下增强中华文明影响力的路径研究	李夏菲	中国人民大学	青年
203	杂技艺术与旅游景区融合发展研究	于哲	甘肃省文化艺术研究院	青年
204	新形势下全球数字游戏的意识形态风险防范研究	施畅	暨南大学	青年
205	城市新型公共文化空间的共享更新机制研究	周广坤	山东工艺美术学院	青年
206	文旅融合视角下传统村落文化空间发展转向研究	杨婷	西南政法大学	青年
207	丝路文化交流视域下的回鹘佛教石窟艺术研究	张世奇	新疆博物馆	西部
208	参与式艺术“协商性”生产机制研究	李竹	四川美术学院	西部
209	敦煌壁画中的戏剧文化研究	贾雯婷	兰州财经大学	西部
210	贵州少数民族濒危剧种剧本抢救性挖掘与研究	成荣蕾	贵州省文化艺术研究院	西部
211	20世纪中国藏戏传承与发展研究	桑吉东智	西藏自治区民族艺术研究所	西部
212	国产藏地电影的叙事伦理与共同体意识研究	赵敏	大理大学	西部
213	中国少数民族题材电视剧发展史	彭慧媛	云南省民族艺术研究院	西部
214	新时代乡村电影的道德审视与伦理重建	袁智忠	西南大学	西部
215	敦煌文献乐舞部分的全面整理与研究	朱晓峰	敦煌研究院	西部
216	民族性与地方性：新时代音乐评论的理论与实践研究	高贺杰	西安音乐学院	西部
217	西洋音乐在近代成渝地区的传播研究	杨晓琴	四川音乐学院	西部

218	巴蜀古代音乐史料整理与研究	杨晓	四川音乐学院	西部
219	西藏白面具藏戏音乐田野调查与研究	黄维	西藏民族大学	西部
220	敦煌壁画舞姿复现研究	李琦	西北民族大学	西部
221	当代中国舞蹈的国家文化形象建构研究	王海涛	重庆大学	西部
222	中国与东南亚美术交流史研究	胡春涛	广西艺术学院	西部
223	中国《格萨尔》绘画史料整理与研究	巷欠才让	青海民族大学	西部
224	“二李”与中国篆书艺术流变	杨帆	四川大学	西部
225	转换与建构：抗战时期中央博物院艺术考察史研究	赵帅	四川大学	西部
226	巴蜀石窟艺术编年与研究	龙红	重庆大学	西部
227	“韧性乡村”建设视域下壮族传统聚落综合设计研究	韦自力	广西艺术学院	西部
228	巴蜀工艺美术史	詹颖	四川文化产业职业学院	西部
229	翡翠雕刻技艺体系及创新机制研究	万凡	云南艺术学院	西部
230	制度文化视域下宋代设计思想体系研究	贾国涛	重庆大学	西部
231	西南民族地区乡土景观与乡村文化高质量发展耦合创新研究	孙志远	广西师范大学	西部
232	中国式现代化背景下西北地区农村公共文化服务高质量发展路径研究	崔娜	宁夏回族自治区文化馆	西部
233	基于区块链的文化艺术作品知识产权保护研究	赵雪青	西安工程大学	西部
234	根植“重民”核心理念的中国节日灯饰精神标识研究	肖志慧	四川美术学院	西部
235	数字经济时代文旅消费新场景营造研究	张海燕	西南大学	西部