第四届“梨花杯”全国青少年戏曲教育教学成果展演方案

一、主办单位

文化和旅游部

二、承办单位

文化和旅游部科技教育司、江苏省文化和旅游厅、湖北省文化和旅游厅、山东省文化和旅游厅、中国戏曲学院

三、活动安排

（一）北京地区展演活动

内容包括开幕仪式和学生优秀节目展演。

1.开幕仪式

时间：2023年4月14日（周五）19:30-20:00

地点：梅兰芳大剧院

2.学生展示

第一台演出 10个节目

时间：2023年4月14日（周五）20:00-22:00

地点：梅兰芳大剧院

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 剧种 | 剧目 | 组别 | 院校 |
| 京剧 | 《上天台》《锁五龙》 | 演奏青年 | 中国戏曲学院 |
| 越剧 | 《王熙凤大闹宁国府》 | 演奏青年 | 浙江艺术职业学院 |
| 昆剧 | 《牡丹亭·寻梦》 | 个人少年 | 苏州艺术学校 |
| 秦腔 | 《太庙请罪》 | 个人青年 | 陕西艺术职业学院 |
| 越剧 | 《打神告庙》 | 个人青年 | 浙江音乐学院 |
| 汉剧 | 《泗州城》 | 个人青年 | 湖北艺术职业学院 |
| 越剧 | 《白兔记》 | 集体少年 | 浙江艺术职业学院 |
| 秦腔 | 《失子惊疯》 | 个人青年 | 陕西艺术职业学院 |
| 京剧 | 《雁荡山》 | 集体青年 | 中国戏曲学院 |

第二台 9个节目

时间：2023年4月15日（周六）19:00-21:30

地点：梅兰芳大剧院

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 剧种 | 剧目 | 组别 | 院校 |
| 潮剧 | 《扫窗会》 | 演奏少年 | 汕头文化艺术学校 |
| 京剧 | 《天女散花》 | 个人青年 | 中央戏剧学院 |
| 河北梆子 | 《林冲夜奔》 | 个人少年 | 河北艺术职业学院 |
| 秦腔 | 《吕布试马》 | 个人少年 | 陕西艺术职业学院 |
| 晋剧 | 《挂画》 | 个人少年 | 山西艺术职业学院附中 |
| 河北梆子 | 《扈家庄》 | 个人少年 | 河北艺术职业学院 |
| 越剧 | 《牡丹亭·醉画》 | 个人少年 | 嵊州越剧艺术学校 |
| 豫剧 | 《对绣鞋》 | 个人青年 | 中国戏曲学院 |
| 京剧 | 《扈家庄》 | 个人青年 | 上海戏剧学院 |

（二）南京地区展演活动

内容包括学生展示演出、教师展示演出、教师示范课和教学研讨会。参加单位为上海市、江苏省、浙江省、安徽省、福建省等临近省份有关院校的入选节目。

1.学生展示演出

第一台 8个节目

时间：4月24日（周一）19:00-21:00

地点：江苏省大剧院戏剧厅

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 剧种 | 剧目 | 组别 | 院校 |
| 昆剧 | 《西厢记·佳期》 | 个人少年 | 苏州艺术学校 |
| 京剧 | 《宇宙锋》 | 个人少年 | 上海戏剧学院附属戏曲学校 |
| 锡剧 | 《珍珠塔·跌雪》 | 个人少年 | 无锡文化艺术学校 |
| 京剧 | 《芦花荡》 | 个人少年 | 上海戏剧学院附属戏曲学校 |
| 扬剧 | 《挡马》 | 个人少年 | 扬州文化艺术学校 |
| 越剧 | 《北地王》 | 个人少年 | 浙江艺术职业学院 |
| 越剧 | 《梁祝》 | 个人少年 | 浙江艺术职业学院 |
| 锡剧 | 《三请樊梨花》 | 集体少年 | 江苏省戏剧学校 |

第二台 9个节目

时间：4月25日（周二）19:00-21:30

地点：江苏省大剧院戏剧厅

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 剧种 | 剧目 | 组别 | 院校 |
| 婺剧 | 《三请梨花》 | 演奏少年 | 武义县职业技术学校 |
| 绍剧 | 《斗姆阁》 | 个人少年 | 绍兴艺术学校 |
| 昆剧 | 《宝剑记》 | 个人青年 | 浙江音乐学院 |
| 越剧 | 《珍珠塔》 | 个人青年 | 浙江音乐学院 |
| 黄梅戏 | 《白蛇传》 | 个人青年 | 安徽黄梅戏艺术职业学院 |
| 黄梅戏 | 《八大锤》 | 个人青年 | 安徽黄梅戏艺术职业学院 |
| 高甲戏 | 《妗婆打》 | 集体少年 | 泉州艺术学校 |
| 越剧 | 《梁祝》 | 集体青年 | 浙江音乐学院 |
| 绍剧 | 《摇钱树》 | 个人青年 | 绍兴艺术学校 |

2.教师展示演出

时间：4月26日（周三）19:00-21:00

地点：江苏省大剧院戏剧厅

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 教师 | 剧种 | 剧目 | 类别 | 院校 |
| 胡山岗 | 越剧 | 《江姐》 | 演奏展示 | 浙江音乐学院 |
| 刘国平 | 黄梅戏 | 《罗帕记》 | 剧目展示 | 安庆师范大学 |
| 王悦丽 | 昆剧 | 《牡丹亭》 | 剧目展示 | 苏州艺术学校 |

3.教师示范课

时间：4月26日（周三）14:00-17:00

地点：江苏大剧院国际报告厅

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 教师 | 剧种 | 类别 | 院校 |
| 金彩芳 | 越剧 | 剧目示范 | 浙江音乐学院 |
| 张引 | 黄梅戏 | 剧目示范 | 安徽黄梅戏艺术职业学院 |
| 缪海洁 | 越剧 | 剧目示范 | 浙江艺术职业学院 |
| 赵晴怡 | 昆剧 | 剧目示范 | 苏州艺术学校 |

4.戏曲教育教学研讨会

时间：4月26日（周三）09:30-12:00

地点：江苏大剧院多功能厅

（三）武汉地区展演活动

内容包括学生展示演出、教师展示演出、教师示范课和教学研讨会。参加单位为湖北省、河南省、陕西省、广东省、江西省、四川省、云南省、海南省等临近省份有关院校入选节目。

1.学生展示演出

第一台 9个节目

时间：5月8日（周一） 19:00-21:30

地点：湖北戏曲艺术中心首义剧场

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 剧种 | 剧目 | 组别 | 院校 |
| 秦腔 | 《结底》 | 演奏青年 | 陕西艺术职业学院 |
| 楚剧 | 《三打金枝》 | 演奏青年 | 湖北艺术职业学院 |
| 京剧 | 《通天犀》 | 个人青年 | 上海戏剧学院 |
| 川剧 | 《思凡》 | 个人少年 | 四川艺术职业学院 |
| 京剧 | 《对花枪》 | 集体青年 | 上海戏剧学院 |
| 川剧 | 《归舟》 | 个人少年 | 四川艺术职业学院 |
| 京剧 | 《八大锤》 | 个人青年 | 上海戏剧学院 |
| 川剧 | 《六月雪》 | 个人青年 | 四川艺术职业学院 |
| 京剧 | 《竹林记》 | 集体青年 | 上海戏剧学院 |

第二台 9个节目

时间：5月9日（周二） 19:00-21:30

地点：湖北戏曲艺术中心首义剧场

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 剧种 | 剧目 | 组别 | 院校 |
| 粤剧 | 《罪子腔》 | 演奏青年 | 广东舞蹈戏剧职业学院 |
| 豫剧 | 《五世请缨》 | 个人青年 | 河南艺术职业学院 |
| 京剧 | 《三岔口》 | 个人少年 | 河南艺术职业学院 |
| 粤剧 | 《火凤凰》 | 个人少年 | 广东舞蹈戏剧职业学院 |
| 豫剧 | 《西湖公主》 | 个人青年 | 河南大学音乐学院 |
| 粤剧 | 《林冲夜奔》 | 个人少年 | 广东舞蹈戏剧职业学院 |
| 盱河高腔 | 《紫钗记》 | 个人青年 | 抚州职业技术学院 |
| 赣剧 | 《定天山》 | 集体青年 | 江西艺术职业学院 |
| 琼剧 | 《红色娘子军》 | 集体少年 | 海南省文化艺术学校 |

2.教师展示演出

时间：5月10日（周三）20:00-21:30

地点：湖北戏曲艺术中心首义剧场

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 教师 | 剧种 | 剧目 | 类别 | 院校 |
| 陈琼 | 闽剧 | 《王莲莲拜香》 | 剧目展示 | 福建省实验闽剧院 |
| 陆蓓 | 豫剧 | 《大祭桩》 | 剧目展示 | 河南艺术职业学院 |
| 杨凯珍 | 京剧 | 《失子惊疯》 | 剧目展示 | 江西艺术职业学院 |

3.教师示范课

时间：5月10日（周三）19:00-20:00

地点：永芳古戏院

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 教师 | 剧种 | 类别 | 院校 |
| 张继英 | 京剧 | 剧目示范 | 北京戏曲艺术职业学院 |
| 郭跃进 | 京剧 | 剧目示范 | 中央戏剧学院 |

4.戏曲教育教学研讨会

时间：5月10日（周三）9:30-12:00

地点：湖北戏曲艺术中心多功能厅

（四）济南地区展演活动

内容包括学生展示演出、教师展示演出、教师示范课和教学研讨会。参加单位为北京市、山东省、山西省、河北省、辽宁省等临近省份有关院校入选节目。

1.学生展示演出

第一台 8个节目

时间：5月15日（周一）19:00-21:00

地点：山东省会大剧院

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 剧种 | 剧目 | 组别 | 院校 |
| 吕剧 | 《姊妹易嫁》 | 演奏青年 | 山东艺术学院 |
| 京剧 | 《二进宫》 | 集体少年 | 中国戏曲学院 |
| 山东梆子 | 《闯幽州》 | 个人青年 | 菏泽学院 |
| 京剧 | 《行路训子》 | 个人少年 | 山东省文化艺术学校 |
| 京剧 | 《扈家庄》 | 个人少年 | 中国戏曲学院 |
| 山东梆子 | 《老羊山》 | 个人少年 | 山东省文化艺术学校 |
| 京剧 | 《状元媒》 | 个人青年 | 山东艺术学院 |
| 京剧 | 《闹天宫》 | 个人青年 | 中国戏曲学院 |

第二台 8个节目

时间：5月16日（周二） 19:00-21:00

地点：山东省会大剧院

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 剧种 | 剧目 | 组别 | 院校 |
| 京剧 | 《大保国》 | 演奏少年 | 中国戏曲学院 |
| 京剧 | 《上天台》 | 演奏少年 | 中国戏曲学院 |
| 京剧 | 《捉放曹》 | 演奏青年 | 中国戏曲学院 |
| 京剧 | 《周仁献嫂》 | 个人青年 | 中国戏曲学院 |
| 潮剧 | 《柴房会》 | 个人青年 | 中国戏曲学院 |
| 豫剧 | 《画龙点睛》 | 个人青年 | 中国戏曲学院 |
| 潮剧 | 《观灯》 | 集体青年 | 中国戏曲学院 |
| 京剧 | 《红桃山》 | 个人青年 | 沈阳师范大学戏剧艺术学院 |

第三台 10个节目

时间：5月17日（周三） 19:00-21:30

地点：山东省会大剧院

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 剧种 | 剧目 | 组别 | 院校 |
| 河北梆子 | 《大登殿》《陈三两》 | 演奏少年 | 保定艺术学校 |
| 上党落子 | 《芦花荡》 | 个人少年 | 长治文化艺术学校 |
| 蒲剧 | 《伍员逃国》 | 个人少年 | 运城市文化艺术学校 |
| 河北梆子 | 《时迁盗甲》 | 个人少年 | 河北艺术职业学院 |
| 晋剧 | 《小宴》 | 个人少年 | 山西艺术职业学院附中 |
| 晋剧 | 《失子惊疯》 | 个人少年 | 山西艺术职业学院附中 |
| 上党梆子 | 《昭君出塞》 | 个人少年 | 晋城职业技术学院 |
| 晋剧 | 《杀驿》 | 个人青年 | 山西艺术职业学院 |
| 晋剧 | 《凤台关》 | 集体青年 | 山西艺术职业学院 |

2.教师展示演出

时间：5月18日（周四）20:00-21:30

地点：山东省会大剧院

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 教师 | 剧种 | 剧目 | 类别 | 院校 |
| 王旭 | 京剧 | 《捉放曹》 | 剧目展示 | 沈阳师范大学附属艺术学校 |
| 刘亚新 | 京剧 | 《贵妃醉酒》 | 剧目展示 | 北京戏曲艺术职业学院 |
| 孙亮 | 京剧 | 《汉津口》 | 剧目展示 | 中国戏曲学院 |

3.教师示范课

时间：5月18日（周四）19:00-20:00

地点：山东省会大剧院

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 教师 | 剧种 | 类别 | 院校 |
| 赵正 | 京剧 | 器乐示范 | 山东艺术学院 |
| 宋晓璞 | 京剧 | 器乐示范 | 中国戏曲学院 |
| 汪利军 | 河北梆子 | 剧目示范 | 河北艺术职业学院 |
| 王慧 | 京剧 | 剧目示范 | 沈阳师范大学附属艺术学校 |

4.教育教学研讨会

时间：5月18日（周四）9:30-12:00

地点：山东省会大剧院

四、其他安排：

（一）请参展单位按确定的地点、场次做好各项参展准备工作，活动期间服从举办方统一安排，确保师生训练及展演安全有序开展。

（二）参展单位及人员往返交通费、食宿费、保险费等自理，落地交通及其他展演费用由举办方统一安排。

（三）请各承办单位及参展单位积极做好展演宣传工作，扩大活动引领示范作用，为戏曲教育教学和人才培养营造良好氛围。

（四）请各参展单位至少于展演前7天向相关承办单位反馈参展人员、交通等信息，落实相关会务安排，联系方式如下：

北京展演：联系人 魏崎 手机 13260193709 邮箱20240960@qq.com

南京展演：联系人 井时秀（会务）手机 13915960920 邮箱 [565183223@qq.com](mailto:565183223@qq.com)

联系人 刘佳（演出） 手机 13851776820 邮箱 1657446366@qq.comn

武汉展演：联系人 黄影 手机 13707100845 邮箱 413416399@qq.com

济南展演：联系人 胡学林 手机 18953105319 邮箱 624673195@qq.com