附件

第四届“梨花杯”全国青少年戏曲教育

教学成果展示活动入选名单

（排名不分先后）

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **推荐单位** | **申报院校** | **组别** | **学生/组合** | **剧目** | **剧种** | **主要指导教师** | **备注** |
| 北京市文化和旅游局 | 北京戏曲艺术职业学院 | 戏曲表演京昆组 | 丁崇国 | 《界牌关》 | 京剧 | 李红宾  | 优秀 |
| 河北省文化和旅游厅 | 河北艺术职业学院 | 戏曲表演地方戏 | 吕佳璇 | 《扈家庄》 | 河北梆子 | 汪利军  | 优秀 |
| 河北省文化和旅游厅 | 河北艺术职业学院 | 戏曲表演地方戏 | 赵洪浩 | 《林冲夜奔》 | 河北梆子 | 郝士超  | 优秀 |
| 河北省文化和旅游厅 | 河北艺术职业学院 | 戏曲表演地方戏 | 赵博阳 | 《时迁盗甲》 | 河北梆子 | 张通  |  |
| 河北省文化和旅游厅 | 保定艺术学校 | 戏曲器乐演奏 | 国乐飘香组合 | 《大登殿》选段，《陈三两》选段 | 河北梆子 | 朱建峰 韩栓成  |  |
| 山西省文化和旅游厅 | 山西艺术职业学院附属中等艺术学校 | 戏曲表演地方戏 | 任丽娜 | 《挂画》 | 晋剧（山西梆子） | 王丽  | 优秀 |
| 山西省文化和旅游厅 | 山西艺术职业学院附属中等艺术学校 | 戏曲表演地方戏 | 董文博 | 《小宴》 | 晋剧（山西梆子） | 马芳芳  |  |
| 山西省文化和旅游厅 | 长治文化艺术学校 | 戏曲表演地方戏 | 陈天桥 | 《芦花荡》 | 上党落子 | 王佳  |  |
| 山西省文化和旅游厅 | 运城市文化艺术学校 | 戏曲表演地方戏 | 孔浩轩 | 《伍员逃国》 | 蒲剧（蒲州梆子） | 吴小京  |  |
| 山西省文化和旅游厅 | 山西艺术职业学院附属中等艺术学校 | 戏曲表演地方戏 | 王田心 | 《失子惊疯》 | 晋剧（山西梆子） | 党月萍  |  |
| 山西省文化和旅游厅 | 晋城职业技术学院 | 戏曲表演地方戏 | 郭静宇 | 《昭君出塞》 | 上党梆子 | 成丽丽  |  |
| 山西省文化和旅游厅 | 山西艺术职业学院 | 戏曲表演地方戏 | 张亚琦 | 《杀驿》 | 晋剧（山西梆子） | 谢涛 |  |
| 山西省文化和旅游厅 | 山西艺术职业学院 | 戏曲表演地方戏 | 高兴、高超、武融锋、宋新、宋加乐 | 《凤台关》 | 晋剧（山西梆子） | 武学文赵锋康俊杰  |  |
| 辽宁省文化和旅游厅 | 沈阳师范大学戏剧艺术学院 | 戏曲表演京昆组 | 刘子璇 | 《红桃山》 | 京剧 | 关丽春  |  |
| 江苏省文化和旅游厅 | 苏州市艺术学校 | 戏曲表演京昆组 | 钱思好 | 《西厢记·佳期》 | 昆剧 | 赵晴怡  |  |
| 江苏省文化和旅游厅 | 苏州市艺术学校 | 戏曲表演京昆组 | 程佳钰 | 《牡丹亭·寻梦》 | 昆剧 | 王悦丽  | 优秀 |
| 江苏省文化和旅游厅 | 无锡文化艺术学校 | 戏曲表演地方戏 | 王炷力 | 《珍珠塔.跌雪》 | 锡剧 | 华金瑞  |  |
| 江苏省文化和旅游厅 | 扬州文化艺术学校 | 戏曲表演地方戏 | 朱灵美 | 《挡马》 | 扬剧 | 董素坤  |  |
| 江苏省文化和旅游厅 | 江苏省戏剧学校 | 戏曲表演地方戏 | 李佳洁 王宇烽 | 《三请樊梨花·初请》 | 锡剧 | 卞雁敏 邢亚威 刘欣  |  |
| 浙江省文化和旅游厅 | 嵊州越剧艺术学校 | 戏曲表演地方戏 | 陈珂菡 | 《牡丹亭·醉画》 | 越剧 | 谢建丰  | 优秀 |
| 浙江省文化和旅游厅 | 浙江艺术职业学院 | 戏曲表演地方戏 | 陈子心 | 《北地王·哭祖庙》 | 越剧 | 支涛  |  |
| 浙江省文化和旅游厅 | 绍兴艺术学校 | 戏曲表演地方戏 | 郦涛 | 《斗姆阁·打半山》 | 绍剧 | 薛永良  |  |
| 浙江省文化和旅游厅 | 浙江艺术职业学院 | 戏曲表演地方戏 | 丁沛孜 | 《梁祝·回十八》 | 越剧 | 周伟君  |  |
| 浙江省文化和旅游厅 | 浙江艺术职业学院 | 戏曲表演地方戏 | 罗佳佳 王涵钦 | 《白兔记·回书》 | 越剧 | 苏苏 周伟君 钱慕俊  | 优秀 |
| 浙江省文化和旅游厅 | 绍兴艺术学校 | 戏曲表演地方戏 | 朱杭豫 | 《摇钱树》 | 绍剧 | 徐峰  |  |
| 浙江省文化和旅游厅 | 浙江艺术职业学院 | 戏曲表演地方戏 | 张郑 | 《蝴蝶梦·劈棺》 | 越剧 | 吕静  |  |
| 浙江省文化和旅游厅 | 武义县职业技术学校 | 戏曲器乐演奏 | 婺韵乐队 | 《三请梨花》 | 婺剧 | 鲍禄平 张穗萍 叶辉  |  |
| 浙江省文化和旅游厅 | 浙江艺术职业学院 | 戏曲器乐演奏 | 越美江南组合 | 《王熙凤大闹宁国府·泼辣货名闻里外》 | 越剧 | 吴樟华 胡中 吕静  | 优秀 |
| 安徽省文化和旅游厅 | 安徽黄梅戏艺术职业学院 | 戏曲表演地方戏 | 程何信 | 《八大锤》 | 黄梅戏 | 李敬何  |  |
| 安徽省文化和旅游厅 | 安徽黄梅戏艺术职业学院 | 戏曲表演地方戏 | 李威 | 《白蛇传——断桥》 | 黄梅戏 | 胡继宗  |  |
| 福建省文化和旅游厅 | 福建省泉州艺术学校 | 戏曲表演地方戏 | 凌溶溶 洪妙诗 张炳龙 | 《妗婆打》 | 高甲戏 | 王琼芬 王小雷 许晓玲  |  |
| 江西省文化和旅游厅 | 抚州职业技术学院 | 戏曲表演地方戏 | 周芷倩 | 《紫钗记》 | 盱河戏 | 吴岚  |  |
| 江西省文化和旅游厅 | 江西艺术职业学院 | 戏曲表演地方戏 | 孙振、胡奕辉、张达福 | 《定天山》 | 赣剧 | 刘安琪  |  |
| 山东省文化和旅游厅 | 山东省文化艺术学校 | 戏曲表演京昆组 | 张淑文 | 《行路训子》 | 京剧 | 程淑萍  |  |
| 山东省文化和旅游厅 | 山东省文化艺术学校 | 戏曲表演地方戏 | 解璐妃 | 《老羊山》 | 山东梆子 | 纵宛宛  |  |
| 山东省文化和旅游厅 | 菏泽学院 | 戏曲表演地方戏 | 王培雨、王龙 | 《闯幽州》 | 山东梆子 | 樊金鑫 陈龙吟  |  |
| 河南省文化和旅游厅 | 河南艺术职业 学院 | 戏曲表演京昆组 | 杨小乐 | 《三岔口》 | 京剧 | 丁鼎  |  |
| 河南省文化和旅游厅 | 河南艺术职业学院 | 戏曲表演地方戏 | 王妮娜 张文华 任亚豪 | 《五世请缨·出征》 | 豫剧 | 王惠 李晓 王亚博  |  |
| 河南省文化和旅游厅 | 河南大学音乐学院 | 戏曲表演地方戏 | 靳亚军 | 《西湖公主》 | 豫剧 | 王凯歌  |  |
| 湖北省文化和旅游厅 | 湖北艺术职业学院 | 戏曲表演地方戏 | 宋子欣 | 《泗州城》 | 汉剧 | 杨帆  | 优秀 |
| 湖北省文化和旅游厅 | 湖北艺术职业学院 | 戏曲器乐演奏 | 组合 | 《三打金枝》选段 | 楚剧 | 肖云亭 秦晖 王道茂  |  |
| 广东省文化和旅游厅 | 广东舞蹈戏剧职业学院 | 戏曲表演地方戏 | 莫彦珩 | 《火凤凰》 | 粤剧 | 黄彩玲  |  |
| 广东省文化和旅游厅 | 广东舞蹈戏剧职业学院 | 戏曲表演地方戏 | 魏晓鸣 | 《林冲夜奔》 | 粤剧 | 盛喜隆  |  |
| 广东省文化和旅游厅 | 广东舞蹈戏剧职业学院 | 戏曲器乐演奏 | 组合 | 《罪子腔》 《琵琶上路》选段 | 粤剧 | 袁俊  |  |
| 广东省文化和旅游厅 | 汕头文化艺术学校 | 戏曲器乐演奏 | 潮乐管弦乐团 | 《扫窗会》 | 潮剧 | 陈旭东 蔡宏佳  | 优秀 |
| 海南省旅游和文化广电体育厅 | 海南省文化艺术学校 | 戏曲表演地方戏 | 林道灼、胡诗凯、孙安江、吴宗蔚、林德 | 《红色娘子军》选段 | 琼剧 | 邢迎平 叶建宏 李鹏飞  |  |
| 四川省文化和旅游厅 | 四川艺术职业学院 | 戏曲表演地方戏 | 蒋金津 | 《思凡》 | 川剧 | 薛梅  |  |
| 四川省文化和旅游厅 | 四川艺术职业学院 | 戏曲表演地方戏 | 黄筱雅 | 《归舟》 | 川剧 | 黄韵  |  |
| 四川省文化和旅游厅 | 四川艺术职业学院 | 戏曲表演地方戏 | 赵思雅 | 《六月雪》 | 川剧 | 刘谊  |  |
| 云南省文化和旅游厅 | 云南文化艺术职业学院 | 戏曲表演地方戏 | 王文豪 | 《老海休妻》 | 云南花灯 | 金正明  |  |
| 陕西省文化和旅游厅 | 陕西艺术职业学院 | 戏曲表演地方戏 | 杨帆 | 《吕布试马》 | 秦腔 | 张冬  | 优秀 |
| 陕西省文化和旅游厅 | 陕西艺术职业学院 | 戏曲表演地方戏 | 王婉君 | 《失子惊疯》 | 秦腔 | 梁少琴  | 优秀 |
| 陕西省文化和旅游厅 | 陕西艺术职业学院 | 戏曲表演地方戏 | 刘治 | 《太庙请罪》 | 秦腔 | 李小雄  | 优秀 |
| 陕西省文化和旅游厅 | 陕西艺术职业学院 | 戏曲器乐演奏 | 组合 | 《结底》 | 秦腔 | 张文宏 赵磊 聂明斐  |  |
| 中央戏剧学院 | \ | 戏曲表演京昆组 | 康佳欢 | 《天女散花》 | 京剧 | 孙尚琪  | 优秀 |
| 中国戏曲学院 | \ | 戏曲表演京昆组 | 庄博凯 | 《周仁献嫂》 | 京剧 | 宋小川  |  |
| 中国戏曲学院 | \ | 戏曲表演京昆组 | 权京胜 | 《闹天宫》 | 京剧 | 年金鹏  |  |
| 中国戏曲学院 | \ | 戏曲表演京昆组 | 计佳妮 | 《扈家庄》 | 京剧 | 谢雨澄  |  |
| 中国戏曲学院 | \ | 戏曲表演京昆组 | 时尚 | 《廉锦枫》 | 京剧 | 刘璐  |  |
| 中国戏曲学院 | \ | 戏曲表演京昆组 | 武韵华彩组合 | 《雁荡山》 | 京剧 | 徐小刚 年金鹏 董鑫  | 优秀 |
| 中国戏曲学院 | \ | 戏曲表演京昆组 | 钟灵毓秀组合 | 《二进宫》 | 京剧 | 李剑 赵晶璇 姜美伊  |  |
| 中国戏曲学院 | \ | 戏曲表演地方戏 | 刘帅毅 | 《对绣鞋》 | 豫剧 | 苗文华  | 优秀 |
| 中国戏曲学院 | \ | 戏曲表演地方戏 | 谢跃鹏 | 《柴房会》 | 潮剧 | 谢继顺  |  |
| 中国戏曲学院 | \ | 戏曲表演地方戏 | 程扬 | 《画龙点睛》  | 豫剧 | 辛雨歌  |  |
| 中国戏曲学院 | \ | 戏曲表演地方戏 | 潮汕众新秀组合 | 《观灯》 | 潮剧 | 蒋洪广 戴淑刁 潘静  |  |
| 中国戏曲学院 | \ | 戏曲器乐演奏 | 戏韵弦歌组合 | 《大保国》 | 京剧 | 侯梦凡 吴孟怡 裴育  |  |
| 中国戏曲学院 | \ | 戏曲器乐演奏 | 陶然丝竹组合 | 《上天台》 | 京剧 | 杨霄龙 魏薇 朱红  |  |
| 中国戏曲学院 | \ | 戏曲器乐演奏 | 国韵箫韶组合 | 《上天台》 | 京剧 | 王彩云 王欢 张薇  | 优秀 |
| 中国戏曲学院 | \ | 戏曲器乐演奏 | 慕古组合 | 《捉放曹》 | 京剧 | 赵宇 胡希和 金志强  |  |
| 上海戏剧学院 | \ | 戏曲表演京昆组 | 刘瑞雪 | 《扈家庄》 | 昆剧 | 谷好好  | 优秀 |
| 上海戏剧学院 | \ | 戏曲表演京昆组 | 阮登越 | 《通天犀》 | 京剧 | 朱玉峰  |  |
| 上海戏剧学院 | \ | 戏曲表演京昆组 | 李瞳胜 | 《八大锤》 | 京剧 | 王立军  |  |
| 上海戏剧学院 | \ | 戏曲表演京昆组 | 汪钊宇 | 《盗库银》 | 京剧 | 杨亚男  |  |
| 上海戏剧学院 | \ | 戏曲表演京昆组 | 孙圣斌 | 《芦花荡》 | 京剧 | 高颖  |  |
| 上海戏剧学院 | \ | 戏曲表演京昆组 | 张祥群 | 《宇宙锋》 | 京剧 | 陆义萍  |  |
| 上海戏剧学院 | \ | 戏曲表演京昆组 | 王致贤、刘沅潮 | 《竹林计》 | 京剧 | 李佩红 于翔  |  |
| 上海戏剧学院 | \ | 戏曲表演京昆组 | 郑晶晶、刘帛竹 | 《对花枪》 | 京剧 | 袁慧琴 于翔  |  |
| 上海戏剧学院 | \ | 戏曲表演京昆组 | 刘佳欣、赵坤寒 | 《火烧余洪》 | 京剧 | 汪卓 孙丽  | 优秀 |
| 山东艺术学院 | \ | 戏曲表演京昆组 | 孙安琪 | 《状元媒》 | 京剧 | 张倩  |  |
| 山东艺术学院 | \ | 戏曲器乐演奏 | 组合 | 《姊妹易嫁》 | 吕剧 | 孔勇 刘清丽 孙新  |  |
| 浙江音乐学院 | \ | 戏曲表演京昆组 | 陈俊宏 | 《宝剑记·夜奔》 | 昆剧 | 项卫东  |  |
| 浙江音乐学院 | \ | 戏曲表演地方戏 | 谢江慧 | 《打神告庙》 | 越剧 | 金彩芳  | 优秀 |
| 浙江音乐学院 | \ | 戏曲表演地方戏 | 王洪远 | 《珍珠塔·跌雪》 | 越剧 | 王一敏  |  |
| 浙江音乐学院 | \ | 戏曲表演地方戏 | 陈佳贤、陈佳慧 | 《梁祝·楼台会》 | 越剧 | 金彩芳 李公律 王一敏  |  |